

ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o

se sídlem Kubelíkova 27/1548, 130 00 Praha 3 IČO: 27172376 DIČ: CZ27172376
zapsaná v obchodním rejstříku u Městského soudu v Praze oddíl C, vložka 101808

VÝROČNÍ ZPRÁVA ZA ROK 2008



Obsah:

- 1. Úvod**
 - 2. Základní údaje o společnosti**
 - 3. Organizační schéma společnosti**
 - 4. Zpráva představenstva o podnikatelské činnosti společnosti a stavu jejího majetku za r. 2008**
 - Vznik společnosti
 - Podnikatelský záměr a jeho plnění
 - Finanční situace společnosti
 - 5. Účetní uzávěrka společnosti**
 - Vybrané položky rozvahy
 - Vybrané položky výkazu zisků a ztrát
 - 6. Předpokládaný vývoj podnikání a finanční situace**
 - 7. Přehled činnosti v oblasti kultury a umění za rok 2008**
 - 8. Zpráva dozorčí rady**
 - 9. Závěr**
- Přílohy:**
1. Výkaz zisků a ztrát v plném rozsahu
 2. Rozvaha v plném rozsahu
 3. Příloha k účetní závěrce
 4. Cash flow – přímá metoda
 5. Zpráva o vztazích mezi propojenými osobami



1. Úvod – Palác Akropolis v roce 2008

Cíle Paláce Akropolis pro rok 2008 byly ve znamení činností potvrzujících jeho přední postavení mezi českými a jeho významné místo mezi evropskými klubovými kulturními zařízeními.

Zmíněné činnosti se odehrály ve třech souhrnných cílech – rovinách: Efektivita a naplnění dramaturgických záměrů / Nové prvky komunikace / Zvýšení kvality servisu a interiérů.

První dva body realizovala společnost Art Frame Palác Akropolis s.r.o. (dále jen AF PA), jejíž nejvýznamnější částí činnosti je realizace projektů podpořených grantem Magistrátu HLMP.

Bodu Efektivita a naplnění dramaturgických záměrů se následně věnuje v detailním rozboru celý materiál.

Bod Nové prvky komunikace byl realizován ve dvou základních směrech: Vnitřním a vnějším. Na vzniklý interní elektronický produkční a komunikační systém jsou přímo navázány nové webové stránky Paláce Akropolis. Dopracování těchto náročných systémů v roce 2009 dále umožní veřejnosti nejen hledání v archivu kulturních projektů a akcí, ale také v archivu mediálních ohlasů (přes 10.000 zpracovaných hesel), vizuálů akcí a v neposlední řadě maximální využití internetové A Galerie. Od září jsme začali plně využívat technických možností projekčních systémů Paláce Akropolis pro promítání komponovaných, programově nabídkových informačních bloků. Vyšla čtyři čísla magazínu Paláce Akropolis MaPA, na jehož stránkách se sešly příspěvky od řady významných kulturních teoretiků i praktiků několika generací a barevného spektra žánrového zaměření. Témata vycházela z programové nabídky Paláce Akropolis, jejího zasazení do širších kulturních souvislostí a to s důrazem na podporu menšinových témat pro mladou generaci.

Z kulturních aktivit Paláce Akropolis bylo odvysíláno několik desítek televizních reportáží, ve dvou případech posloužily jako reálný základ pro vznik filmů. Řada akcí byla přenášena Českým rozhlasem a Radiem 1. Monitoring tisku a elektronických médií obsahuje 2 695 hesel.

Koncepčnost kroků AF PA v prvních dvou rovinách a z nich vyplývající výsledky i v tomto roce přesvědčily vedení mateřské společnosti Centrum nezávislé kultury Palác Akropolis a.s. a ta podpořila kulturní aktivity AF PA významnou investicí do interiérů, zázemí a servisu pro hosty (diváky, účinkující atp.) v prostorách divadla Paláce Akropolis. Realizací definitivních interiérů Malé scény Paláce Akropolis byla ukončena základní etapa rekonstruování interiérů a exteriérů Paláce Akropolis, který se tak stal jediným českým a jedním z mála evropských klubových zařízení, kde jsou interiéry a exteriéry objektu řešeny rukou jediného významného výtvarníka. Tak vzniklo samostatné a ojedinělé umělecké dílo, veřejností hojně využívané pro zapojení do jiných kulturních aktivit. Spolupráce Paláce Akropolis s Františkem Skálou tím však nekončí, v příštích letech budou interiéry i exteriéry objektu doplňovány dalšími autorovými instalacemi.

Přes nepříznivé dopady ekonomické krize na kulturní projekty se Palác Akropolis řadí k těm, jež se těší zvyšujícímu zájmu diváků, což se projevilo především u produkcí divadelních projektů. Daří se tak naplňovat nejen Smlouvu o poskytnutí účelové dotace – grantu, ale především základní smysl klubového charakteru projektové dramaturgie Paláce Akropolis.



1. Základní údaje o společnosti

obchodní jméno: ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o.

předmět podnikání:

- výroba, obchod a služby neuvedené v přílohách 1 až 3 živnostenského zákona

sídlo: Praha 3, Kubelíkova 1548/27

IČO: 27172376

DIČ: CZ 27172376

datum založení: společnost byla zapsána 30. 8. 2004

rejstříkový soud: Městský soud v Praze

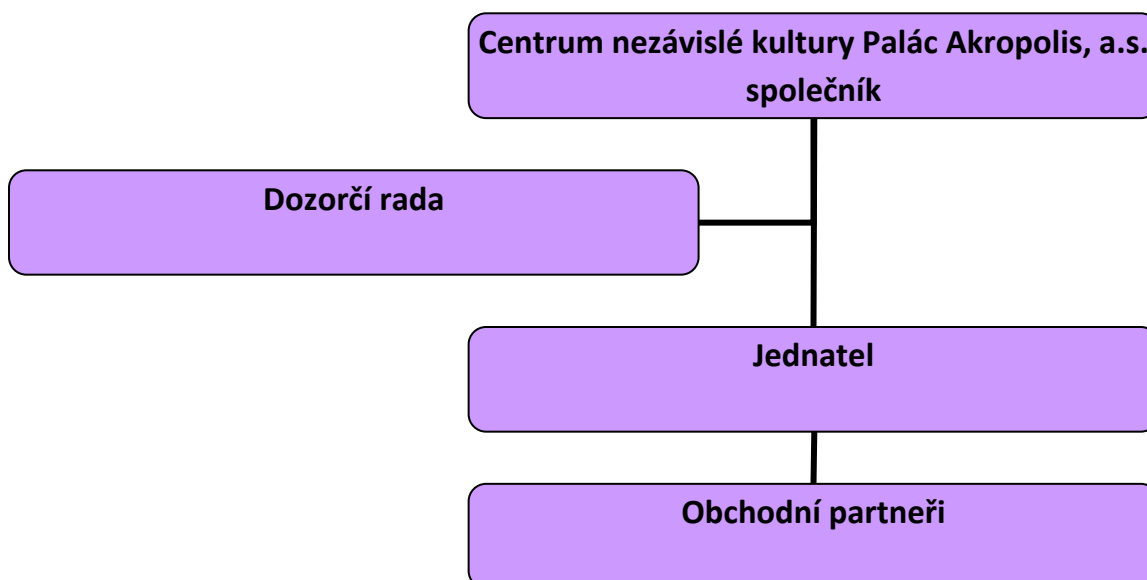
zapsána: odd. C, vložka 101808

základní kapitál: 1.110.000,- Kč

2. Organizační schéma společnosti

Jediným společníkem společnosti je Centrum nezávislé kultury Palác Akropolis, a.s.
Jednatel společnosti je Lubomír Schmidtmajer.

Dozorčí rada:
- Václav Rynda,
- MUDr. Marek Zeman,
- Jan Šmíd



Společnost je spoluzakladatelem o.p.s. PUBLIC ART.



3. Zpráva o podnikatelské činnosti společnosti a stavu jejího majetku za rok 2008

4.1. Vznik společnosti

Obchodní společnost ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o. byla založena jediným společníkem pro pořádání kulturních produkcí, zábav a provozování zařízení sloužících zábavě.

Palác Akropolis je multikulturní a polyfunkční prostor. Zaměřuje se na aktuální umělecké trendy v oblasti hudby, divadla, multimédií a výtvarného umění. Palác Akropolis je prostor otevřený celé škále tzv. nezávislých uměleckých a klubových aktivit. Kulturní činnost v Paláci Akropolis zajišťuje ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o. spolu se svými partnery.

4.2. Podnikatelský záměr a jeho plnění

V roce 2008 bylo základním záměrem naplňování činností, detailně popsanych v člancích: 1. Úvod a 7. této Výroční zprávy. Přehled činnosti v oblasti kultury a umění za rok 2008.

- 4.2.1. Pro odstranění zátěže nevyrovnané bilance předchozích let rozhodl jediný společník o snížení základního kapitálu na 1.110.000,- Kč, což bylo v roce 2007 zapsáno do obchodního rejstříku. Tím byla na úkor vkladu společníka uhrazena kumulovaná ztráta z minulosti. V roce 2008 se nepodařilo dosáhnout kladného hospodářského výsledku jako v roce 2007 a i přes pokles osobních nákladů, neboť vzrostla výkonová spotřeba a klesla přidaná hodnota. Důvodem je jen mírný růst výkonů – menší vybrané vstupné a zvýšené nakoupené služby na vydání časopisu MAPA. Hospodářský výsledek také negativně ovlivňují odpisy vloženého nově oceněného majetku, jejich výše činí 1 791 tis. Kč.
- 4.2.2. Po stránce programové náplně bylo při řešení ekonomiky prioritou naplňování projektů, které jsou v PA již dlouhodobě budovány. Projekty jsou realizovány v duchu Smlouvy o poskytnutí účelové dotace – grantu ze strany HI.m. Prahy, což ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o. dokladovala ve vyúčtování a zhodnocení, na podkladě kterého byly poukázány prostředky pro grant r. 2008. Ve společnosti byla provedena veřejnosprávní kontrola z Ministerstva kultury ČR, která neshledala žádné důležité nedostatky. ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o. tak prošla během dvou let již druhou kontrolou s příznivým výsledkem.



4.3. Finanční situace společnosti

4.3.1. Vybrané finanční údaje:

Provozní výnosy	35 032 tis Kč
Provozní náklady	37 651 tis Kč
Vlastní kapitál	-1.296 tis. Kč
Průměrný stav zaměstnanců	4 HPP, 4 DPČ, 20 DPP

Společnost k 31.12.2008 vykázala ze své činnosti ztrátu ve výši 2.619 tis. Kč.

Pro finanční hodnocení výsledků hospodaření společnosti byly použity následující typy ukazatelů:

- poměrový ukazatel zadlužení
- poměrový ukazatel likvidity
- poměrový ukazatel nákladovost tržeb

4.3.2. ukazatel zadlužení

Tento ukazatel informuje o podílu cizích zdrojů na krytí celkových aktiv, tedy o výši zadluženosti společnosti.

$$\text{zadlužení} = \frac{\text{celkové dluhy (tis.Kč)} \quad 12.478}{\text{celková aktiva (tis.Kč)} \quad 11.280} = 1,1062$$

Výsledný podíl ukazatele vyjadřuje skutečnost, že společnost je v současné době závislá na cizích zdrojích (půjčce majitele, grantech).



4.3.3. ukazatel likvidity

Tímto ukazatelem je vyjádřena platební schopnost společnosti, tzn. schopnost plnit krátkodobé finanční závazky.

pohotová oběžná aktiva(tis.Kč) 8.935

ukazatel likvidity = ----- = ----- = 0,8139

krátkodobé dluhy (tis. Kč) 10.978

pohotová oběžná aktiva jsou peněžní prostředky a pohledávky v čisté výši.

Krátkodobé dluhy jsou krátkodobé závazky bez závazků k akcionáři / majiteli.

Pro uvedený ukazatel likvidity platí, že čím je jeho hodnota vyšší než 1,0, tím lepší je hodnocení platební schopnosti společnosti.

4.3.4. ukazatel nákladovosti tržeb

Tento ukazatel vyjadřuje vynaložené náklady k provozním tržbám.

náklady (tis. Kč) 32.675

nákladovost tržeb = ----- = ----- = 1,7403

tržby (tis. Kč) 18.776

Náklady se rozumí výkonová spotřeba.

Ukazatel nákladovosti tržeb vyjadřuje, kolik Kč nákladů (výkonová spotřeba) bylo vynaloženo na 1 Kč tržeb.

Meziročně došlo k nárůstu závazků za obchodními partnery, což bylo dáno tím, že společnost se snažila nečerpát půjčku od mateřské společnosti a nevyužila žádného úvěru.

Anonymní tři nejvyšší roční mzdy vyplácené v příslušném roce zaměstnancům:

1) 373 159,- Kč

2) 241 389,- Kč

3) 160 375,- Kč



5. Účetní uzávěrka společnosti

5.1. Vybrané položky rozvahy

Položka	2006 v tis. Kč	2007 v tis. Kč	2008 v tis. Kč
AKTIVA celkem	9 100	12 292	11.280
Dlouhodobý majetek	5 884	3 855	2 084
Finanční investice	-	-	-
Dlouhodobé pohledávky	-	-	-
Krátkodobé pohledávky	1 997	6 276	5 968
Finanční majetek	1 104	2 142	2 967
Ostatní aktiva	115	19	261
PASIVA celkem	9 100	12 292	11280
Základní kapitál	8 600	1 110	1 110
Kapitálové fondy	-	-	-
Fondy ze zisku	-	-	-
HV minulých let	- 3 705	- 9	213
HV běžného účetního období	- 3 794	- 222	- 2 619
Dlouhodobé závazky	-	-	-
Krátkodobé závazky	5 249	10 563	12 478
Ostatní pasiva	469	406	98
Provozní HV	- 3 739	301	- 2 636
HV z finančních operací	- 55	- 79	- 52
Mimořádný HV	-	-	69
HV před zdaněním	- 3 794	222	- 2 619



5.2. Vybrané položky výkazu zisků a ztrát

Položka	2006 v tis. Kč	2007 v tis. Kč	2008 v tis. Kč
Výkony	12.813	17 622	18 776
Výkonová spotřeba	26.087	27 996	32 675
Přidaná hodnota	-13.274	-10 374	-13 899
Osobní náklady	2.797	3 207	2 589
Daně a poplatky	14	12	17
Odpisy nehmotného a hmotného investičního majetku	1.922	1 912	1 822
Ostatní provozní výnosy	14.410	15 990	16 148
Ostatní provozní náklady	69	61	473
Provozní hospodářský výsledek	-3.739	301	- 2 636
Hospodářský výsledek z finančních operací	-55	- 79	- 52
Hospodářský výsledek za běžnou činnost	-3.794	222	- 2 688
Hospodářský výsledek za účetní období period	-3.794	222	- 2 619

6. Předpokládaný vývoj podnikání a finanční situace

V roce 2009 chce ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o. dále zkvalitňovat naplňování svých dramaturgických záměrů prostřednictvím projektů podporovaných „Čtyřletým grantem“. Vedle toho připravuje nové projekty, rozšiřující dramaturgickou pestrost Paláce Akropolis se zaměřením na zkvalitnění komunikace s diváky.

Pro rok 2009 předkládá jednatel jedinému společníku opatření k překonání nepříznivého vývoje hospodaření za rok 2008. Tato opatření budou dále upřesňována a aktualizována dle vývoje situace. Komplexní hodnocení probíhá v srpnu 2009. Jednatel doporučuje jedinému společníkovi provést posílení základního kapitálu.



7. Přehled činnosti v oblasti kultury a umění za rok 2008

7.1. Celkový počet představení 321, v rámci toho:

- ve vlastní produkci: 161
- dětských představení: 32
- koprodukční představení a pronájmy jiným subjektům: 162
- doplňkové kulturní aktivity: 149

Uměleckou produkci v Paláci Akropolis navštívilo celkem (mimo doplňkové kulturní aktivity): 92 114 diváků.

7.2. dVA - divadlo v Paláci Akropolis: úvod do projektů Stagiona, First Run a Off Off (dříve Fringe Off)

Divadelní představení jsou v Paláci Akropolis od roku 2005 uváděna pod zkratkou „dVA“. Mapujeme současnou divadelní tvorbu v různých žánrech (fyzické divadlo, loutkové divadlo, multimediální představení, činohra, tanec). Naším cílem je představovat soubory a jednotlivce, jejichž tvorba nezapadá do dramaturgie klasičtějších divadel a je běžně nazývána jako „alternativní“. Zároveň uvádíme i etablované české a zahraniční umělce.

Divadelní dramaturgie je koncipována do třech samostatných celků – Akropolis First Run, Akropolis Stagiona a Off Off (projekt navazuje na divadelní seriál Fringe Off).



7.3. Projekt: Akropolis Stagiona

Charakteristika projektu:

Projekt Akropolis Stagiona má v divadelním programu Paláce Akropolis největší prostor. Patří do něj celá škála divadel (od amatérských jako je Kabaret Caligula až po stálíce českého divadla jako je Husa na provázku a Divadlo Drak, které letos v Paláci Akropolis hostovaly). Pod hlavičku tohoto projektu se přesouvají také představení, která vznikají v projektu Akropolis First Run a jejichž reprízy uvádíme i nadále (Černý smích medúzy, Svět odsouzencův, Onehand Jack, Domeček pro buzničky).

Cíl projektu v roce 2008:

Rozšíření okruhu a rozmanitosti divadelních představení s důrazem na reprizování inscenací vzniklých pro Palác Akropolis.

Zhodnocení projektu :

K letošním úspěchům nesporně patří uvádění her divadla **Husa na provázku** v prvním pololetí tohoto roku. Řada z nich byla v Praze uvedena poprvé a zaznamenala značný divácký ohlas. Druhou část roku zpestřilo hostování světově známého **Divadla Drak**, což ocenili nejen dospělí diváci, ale i děti. Svoji autorskou inscenaci pro Palác Akropolis vytvořili herci **Josef Polášek, Pavel Liška a Martin Zbrožek**. Setkání třech odlišných hereckých typů na jevišti dává hře Milostný trojúhelník nesmazatelný náboj, který oceňuje vždy vyprodaný sál. Typově podobné je představení trojice **Aleš Najbrt, František Skála a Jaroslav Róna**, kteří vystupují pod značkou **Tros Sketos**. Pásmo krátkých skečů a hudebních čísel patří k velmi vyhledávaným diváckým zážitkům a k tomu nejlepšímu, co v žánru kabaretu můžeme v současnosti v Česku najít. Je třeba vyzdvihnout také skupinu **Kabaret Caligula**, která našla v Paláci Akropolis svou domovskou scénu. Ač se jedná o divadlo amatérské, způsob jeho práce můžeme označit za profesionální. Jeho kvality ocenilo v minulém roce bezmála 2 000 diváků, kteří navštívili 10 repríz aktuálního repertoáru skupiny.

Doplňující údaje o projektu:

Producent projektu: ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o.

Projektová sekce: dVA – Divadelní projekty, ČR



7.4. Projekt: Akropolis First Run

Charakteristika projektu:

Akropolis First Run prezentuje premiérová představení, která vznikají v produkci Art Frame Palác Akropolis s. r. o. či v jeho koprodukcí. V tomto roce jsme se podíleli na vzniku dvou představení (Černý smích medúzy, Svět odsouzcův) seskupení Společenstvo bezhlavých / Spitfire Company/, jehož kostru tvoří herečka, tanečnice a choreografka Miřenka Čechová a režisér a dramaturg Petr Boháč, a v naší vlastní produkci jsme vytvořili představení Onehand Jack režiséra Petra Haška a Domeček pro buzničky (u Matky Kapavky) režiséra Daniela Špinara.

Cíl projektu v roce 2008:

Produkce čtyř nových divadelních představení vytvořených pro premiéru a reprízy v Paláci Akropolis.

Přehled akcí, zhodnocení projektu :

Černý smích medúzy zblízka zkoumá ženské hrdinky Shakespearových her (Lady Macbeth, Ofélie, Kateřina), vytrhuje je z kontextu mužských postav, a tím je osvobozuje. Čechová opět prokázala, stejně jako ve hře Hlas Anne Frankové, že dokáže představení „utáhnout“ sama.

Svět odsouzcův patří tématem i ojedinělým jevištním prvkem – obrazem, který vzniká během představení – ke hrám ryze současným. Námětem inscenace je stejnojmenná povídka Jiřího Jarkowského, pojednávající o odcizenosti vztahů a neschopnosti si porozumět. Propojení divadla a malby se tak stává velmi zajímavým sdělným prvkem inscenace, jež byla poprvé uvedena v industriálním prostoru Haly C a na podzim se přesunula do Paláce Akropolis.

Onehand Jack vznikl na motivy povídky italského dramatika a prozaika Stefana Benniho. Příběh vypráví o jednorukém basistovi a zavádí nás do nočních klubů Ameriky 20. let. Hudbu k inscenaci složil jeden z nejlepších kontrabasistů současnosti Robert Balzar, a věnoval tím hře neopakovatelnou atmosféru. Vytvořil tak z v podstatě banálního příběhu spolu s režisérem Petrem Haškem inscenaci plnou hravé poetiky.

Domeček pro buzničky (u Matky Kapavky) je komediální hra se zpěvy popisující způsoby a zvyky gay komunity, jak se po staletí vyvíjely.

V režii Daniela Špinara, jednoho z největších talentů nejmladší české divadelní generace, se na scéně Paláce Akropolis odehrává vrstevnatý příběh jedenadvaceti postav ve dvou paralelních časových pásmech – Londýn 21. a 18. století.

Doplňující údaje o projektu:

Producent projektu: ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o.

Projektová sekce: dVA – Producentké divadelní projekty, ČR, alternativní

Koproducent projektu: Letí o.s., Bezhlaví o.s.,





7.5. Projekt: Off Off (dříve Fringe Off)

Charakteristika projektu:

Projekt Off Off navazuje na divadelní seriál Fringe Off - ozvěny světových fringe festivalů. Je zaměřen na zahraniční umělce, kteří si již vybudovali své jméno v rámci evropského divadla. Letos v Paláci Akropolis vystoupil Duda Paiva (Holandsko), soubor Alma Alter (Bulharsko), divadlo Sergeje Fedotova U mostu (Rusko) a skupina DEREVO (Rusko).

Cíl projektu v roce 2008:

Uvedení čtyř významných alternativních zahraničních divadelních souborů v návaznosti na dramaturgický plán.



Přehled akcí, zhodnocení projektu:

Duda Paiva, tanečník, choreograf a herec s brazilskými kořeny, zaujal s představením *Anděl diváky* i festivalové poroty na mnoha místech Evropy. Příběh tuláka, který na hřbitově potká anděla, není v ničem zásadní. V *Andělovi* jde však především o mistrovské loutkoherectví Dudy Paivy a jeho skvělou pohybovou průpravu. Díky tomu *Anděl* před očima diváka doslova ožívá a stává se druhým hercem na jevišti.

Studentský soubor ze Sofie **Alma Alter** je postavený zejména na osobě režiséra a zakladatele divadla Nikolaje Georgijeva. Ten ve své práci celý život vychází zejména z teorií Grotowského, které uvádí do praxe. Pracuje převážně se studenty jiných oborů než herectví, přesto jeho představení slaví úspěchy na řadě festivalů experimentálního divadla po celém světě. Rád překračuje tradiční vnímání divadelní tvorby a vztahu divák – herec. Letos v Paláci Akropolis uvedl svůj projekt **Art Maraton**, dvanáctihodinovou akci, jež dává velký prostor divákům, kteří se stávají herci i tvůrci nových inscenačních jednotek. Georgijevův tým diváky zkušeně vede, hraje si s nimi a bezpochyby tak vytváří nový divadelní fenomén.

Divadlo **U mostu** ruského režiséra a principála **Sergeje Fedotova** je již v Praze i v Česku známé, stejně jako práce tohoto umělce. *Dril*, kterým herci divadla evidentně procházejí, a který je na jejich dech beroucích výkonech znát, přináší své ovoce – repertoár divadla patří k tomu nejlepšímu, co se dá v současnosti vidět. Divadlo *U mostu* v Paláci Akropolis uvedlo dvě hry v rámci svého pražského turné při příležitosti výročí založení divadla.

Skupina **DEREVO** je známá především generaci dnešních třicátníků a čtyřicátníků. Právě oni si pamatují etapu, kdy soubor žil a tvořil v Praze. Od té doby uběhlo již mnoho let, soubor se stává světově proslulým a stěhuje se do sousedního Německa. Palác Akropolis již čtvrtým rokem uvádí většinou nejnovější hry skupiny v české premiéře, v nichž najdeme tajemný svět, temný pohled na realitu a v neposlední řadě bezkonkurenční pohybové výkony všech členů divadla. I letos byl o představení značný divácký zájem, který byl větší než kapacita sálu.

Doplňující údaje o projektu:

Producent projektu: ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o.

Projektová sekce: dVA – Divadelní projekty, mezinárodní, alternativní

Přehled divadelních představení, akcí dVA v roce 2008:

Leden:

11. 1. Jakub Vašíček: *Hrozné příběhy*, **20. 1.** Zbrožek Company: *Mezi pilíři*,
24. 1. Divadlo Letí: *Praha Letí*, **27. 1.** Kabaret Caligula: *Zkáza vesmírné lodi Libido*,
28. 1. Kabaret Caligula: *Zkáza vesmírné lodi Libido*

Únor:

01. 2. Feng-Yün Song: *Čínský festival 2008 – Vítání nového roku Myši* (workshop pekingské opery), **03. 2.** Martin Zbrožek: *Lekce improvizace* (workshop), Zbrožek Company *Tentokrát otevřeno*, **04. 2.** Husa na provázku: *Shakespyré – commedia plná omylů*, **10. 2.** Divadlo Demago: *Domácí, hosté, násilí*, **17. 2.** Společenstvo bezhlavých / Spitfire Company: *Černý smích Medúzy* (premiéra),
18. 2. Společenstvo bezhlavých / Spitfire Company: *Černý smích Medúzy*, **24. 2.** Kabaret Caligula: *Jan Hus – Vzkříšení*, **27. 2.** Décalages: *Posedlost*



Březen:

03. 3. Husa na provázku: Nesnesitelná lehkost jízdy, **10. 3.** Duda Paiva Puppetry & Dance: Anděl, **13. 3.** Zbrožek Company: Impro Night, **15. 3.** Décalages: Posedlost,
16. 3. Décalages: Posedlost, **23. 3.** Divadlo Demago: Eva, Adam a Vašek,
28. 3. Společenstvo bezhlavých / Spitfire Company : Černý smích Medúzy,
30. 3. Kabaret Caligula: Hamlet - Přání zabít, **31. 3.** Kabaret Caligula: Hamlet - Přání zabít

Duben:

02. 4. Divadlo Letí: Praha Letí, **06. 4.** Divadlo Akropolis: Onehand Jack (premiéra)
07. 4. Husa na provázku: Růžový panter ?, **14. 4.** Společenstvo bezhlavých / Spitfire Company: Černý smích Medúzy, **19. 4.** @Ima @lter :Art Maraton, **20. 4.** Zbrožek Company: Nebe nad Londýnem, **21. 4.** Décalages: Posedlost, **27. 4.** Kabaret Caligula: Hamlet - Přání zabít, **28. 4.** Divadlo Akropolis: Onehand Jack

Květen:

04. 5. Divadlo Letí: Praha Letí, **08. 5.** Martin Zbrožek: Lekce improvizace (workshop),
15. 5. Husa na provázku: Den bez tíže, **25. 5.** Zbrožek Company: Lanová drahá,
26. 5. Divadlo Akropolis: Onehand Jack

Červen:

02. 6. Společenstvo bezhlavých / Spitfire Company: Černý smích Medúzy,
08. 6. Kabaret Caligula: Jan Hus – Vzkříšení, **09. 6.**, Husa na provázku: Můj krásný svět ,**13. 6.** Divadlo U mostu (Sergej Fedotov): Panočka, **15. 6.** Zbrožek, Liška, Polášek: Milostný trojúhelník (premiéra), **22. 6.** Divadlo U mostu (Sergej Fedotov): Zvíře,
29. 6. Divadlo Akropolis: Onehand Jack

Září:

08. 9. DAMU – studenti činohry a alternativního divadla: PANNENKY (premiéra)
21. 9. Kabaret Caligula: Zkáza vesmírné lodi Libido, **22. 9.** Kabaret Caligula: Zkáza vesmírné lodi Libido **27. 9.** Divadlo Akropolis: Onehand Jack **28. 9.** Divadlo Akropolis: Onehand Jack **29. 9.**DEREVO: Evangelium podle Antona (česká premiéra)

Ríjen:

01. 10. Divadlo Drak: Alenka zamilovaná, **02. 10.** Divadlo Drak: Tajný deník Adriana Molea , **12.10.** Zbrožek, Liška, Polášek: Milostný trojúhelník (Čtyřúhelník?),
19. 10. Kabaret Caligula: Hamlet - Přání zabít, **20.10.** Tros Sketos, **31. 10.** Divadlo Akropolis: Onehand Jack

Listopad:

03. 11. Divadlo Letí: Domeček pro buzničky (u Matky Kapavky) (česká premiéra),
22. – 23. 11. Décalages: dvoudenní workshop s Decalages, **26. 11.** DAMU – studenti činohry a alternativního divadla: PANNENKY, **28. 11.** Společenstvo bezhlavých / Spitfire Company: Svět odsouzcův, **30. 11.** Kabaret Caligula: Jan Hus - Vzkříšení

Prosinec:

01. 12. Za pecí (žongléřský workshop), **04. 12.** Společenstvo bezhlavých / Spitfire Company: Svět odsouzcův, **08. 12.** Tros Sketos, **14. 12.** Zbrožek, Liška, Polášek: Milostný trojúhelník, **17. 12.** Divadlo Akropolis Onehand Jack





7.6. Projekt: Music Infinity

Charakteristika projektu:

Koncertní série MUSIC INFINITY pořádaná Palácem Akropolis ve spolupráci s neúnavným propagátorem „nové“ hudby a moderátorem Radia 1 Josefem Sedloněm.

Cíl projektu v roce 2008:

Realizace šesti produkcí dle dramaturgického plánu.

Přehled akcí v roce 2008 v rámci 3. ročníku tohoto projektu:

RED SNAPPER (UK)

25. ledna

Britská znovuzkříšená legenda 90. let se poprvé představila v Čechách, a to po 7 letech od svého rozpadu a nabídla originální a energetickou směs acidjazzu, rocku, breakbeatu a triphopu, to vše podpořené notnou dávkou psychedelie. Strhující vystoupení.

BLUE STATES (UK)

15. února

Elektronicko-akustický projekt hudebníka Andyho Dragazise, původně rodáka z Řecka, vystoupil před pražským publikem rovněž poprvé. Blue States coby trio nabídli svou zvukomalebnou tvorbu umocněnou velmi sugestivní videoprojkcí.

SYLVAIN CHAUVEAU + w/ FELICIA ATKINSON (Francie)

18. června

Velký objev alternativy posledních let Sylvain Chauveau už před dvěma lety v doprovodu hudebního tělesa Ensemble Nocturne představil na MI svou křehkou elektroakustickou podobu skladeb od Depeche Mode. Nyní jsme ho mohli vidět v jeho dvojkoncertu, nejdříve sólově, a pak se zpěvačkou a básničkou Felicií Atkinson v nádherné náladové ambietní koláži.

HELIOS + GOLDMUND (USA)

13. září

Americký multiinstrumentalista Keith Kenniff patří k velkým talentům současné alternativní hudby na poli elektroakustiky a oba jeho projekty Helios i Goldmund najdete v katalogu britské prestižní značky Type. Keith vystřídal při obou svých vystoupeních v Akropoli hru na klavírní křídlo, kytaru, klávesy, laptop i bicí a zaslouženě si získal tentokrát sedící publikum.

JÓHANN JÓHANNSSON (Island)

3. října

Po loňském koncertu Davida Sylviana v divadle Broadway se i letos MI představilo mimo prostory PA a i v tomto případě se jednalo o mimořádně úspěšnou akci. V prostředí kostela Sv. Šimona a Judy vyzněla ambietně-vážná hudba islandského skladatele a hudebníka J. Jóhannssona & spol., navíc doplněna VJ, mnohem působivěji než v kterémkoli kulturním sále či hudebním klubu. Tento koncert rozhodně patřil k vrcholům cyklu Music Infinity vůbec.



Showcase japonské značky Noble: MIDORI HIRANO + KAZUMASA HASHIMOTO (JAP)

17. listopad

Poprvé se v cyklu MI konceptuálně představila nezávislá značka a také japonští umělci. Dvojkonzert klavíristky a zpěvačky Midori Hirano a multiinstrumentalisty Kazumasa Hashimoto nabídl velmi křehké spojení současné elektroniky s akustickými nástroji.

Zhodnocení projektu:

Celkově rok 2008 nabídl v koncertní sérii Music Infinity opět 6 velmi unikátních akcí, které byly po hudební stránce výjimečné. Ukázalo se, že i podruhé se vyplatilo uskutečnit koncert MI v jiném prostoru, než je Palác Akropolis, což jen umocnilo celkový hudební zážitek. Zároveň se osvědčila varianta prostor PA na sezení, neboť většina hudební produkce této série k tomu vybízí. Jediným mínusem zůstává počet těchto akcí za rok, kterých bylo méně, než se původně plánovalo. Pevně věříme, že MI si vybudovalo pevné místo v programu PA a že v příštím roce nabídne opět velmi originální akce a nezapomenutelné zážitky pro posluchače. Projekt Music Infinity podporují Radio 1, Starcastic a HI. město Praha.

Doplňující údaje o projektu:

Producent projektu: ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o.

Projektová sekce: Producentские hudební projekty, mezinárodní, alternativní



7.7. Projekt: EuroConnections

Charakteristika projektu:

Projekt EuroConnections oslavil v roce 2008 desáté narozeniny. Za tuto dobu projekt představil domácímu publiku téměř stovku hudebníků z celé Evropy. V rámci EuroConnections se na pódiu Paláce Akropolis objevují jednou měsíčně špičky současné hudební scény a pravidelné koncerty pomáhají hudebním fanouškům lépe se orientovat v současných trendech. Neméně důležitá je ale i možnost přímé konfrontace českých hudebníků s kolegy ze zahraničí, neboť EuroConnections představují během jednoho večera vždy jednu zahraniční a jednu domácí skupinu.

Cíle projektu v roce 2008:

Cílem EuroConnections je být stále o krok vpřed. Jmenujme třeba taneční projekty Digitalism a Nathan Fake, jež se zrovna vyhřívají na vrcholu zájmu současné klubové scény, kritiky zbožňovaní The Notwist, jež zahráli v Praze těsně před vydáním své nejnovější desky *Devil, You + Me*, Gabin, Nouvelle Vague nebo inovativní 65daysofstatic z Británie, jež zahraniční tisk označuje za jeden z největších objevů rockové scény. Ale EuroConnections mají zásluhu nejen díky progresivitě. Daří se jim totiž úspěšně narušovat médii hojně přikrmovaný obraz, že zajímavá hudba se dnes dělá jen na ose Británie – USA. Originální interpreti totiž vyrůstají po celé Evropě a mnohdy stačí je jen objevit.

Přehled akcí projektu v roce 2008:

30. 1. Nathan Fake (UK) + Sonority (Cz) **28. 2.** Tunng (UK) + Sestry Steinovy (Cz) **26. 3.** Whitest Boy Alive (De/Nor) + Gang Ala Basta (Cz) **23. 4.** The Notwist (De) + Sporto (Cz) **29. 5.** Gabin (It) + Sixin (Cz) **11. 6.** Messer Chups (Rus) + Bad Tones (Cz) **26. 9.** Cirkus (SE) + BJ Tzarr (Cz) **11.10.** Hollywood, Mon Amour (Fr) + Photolab (Cz) **27.11.** Watcha Clan (Fr) + Wax Tailor (Fr) **18.12.** Francoiz Breut (Fr) + Szidi Tobias (Sk)

30. 1. Nathan Fake (UK) + Sonority (Cz)

První letošní díl EuroConnections nabídl v Akropoli zprvu jasně sluchitelnou dvojici Nathan Fake a Sonority. Oba aktéři vycházejí ze základů idm, živě se však prezentují na zcela vzdálených březích, a tak to byl večer jasného vítěze a taktéž poraženého. Nebylo narváno, ale závěrečná spanilá jízda za to stála. Sonority chytře slepuje zvukovou mozaiku, která do sebe zapadala s velkou přesností [Nathan Fake](#) představil oblíbenou přírodu z Norfolkku prostřednictvím videoprojekce, kdy na promítacím plátně hráli hlavní úlohu pavoučci, kobylky a jiná havěť. Z desky ["Drowning In A Sea Of Love"](#) zbyly jen fragmenty, namátkou ze skladeb "Stops", "Charlie's House", "The Sky Was Pink" nebo "You Are Here", výsledný experiment byl mnohem dynamičtější.



28. 2. Tunng (GB) + Sestry Steinovy (Cz)

Jsou podobně pestří jako obal jejich poslední desky Good Arrows. A hudebně si servítky berou jen příležitostně. Nečekejte, že je máte z YouTube prokouknuté. Trochu Eels unplugged, trochu mnohočetní Røyksopp na toulkách bazarem s kytarami, trochu Simon s Garfunklem na hodně dobrém tripu, nebo Beck s lahví burčáku na prohřáté louce. Trochu písničkáři z Glastonbury a tak trochu soundtrack k seriálu o Robinu Hoodovi. Plus jedna líbezná slečna. Becky. Prahu si podmanili dokonale. Je však třeba podruhé v této recenzi bez okolků přiznat, že stačila pouhá hodinka a půl, aby si nás omotali. A to doslova: Lindsay během předavku vytáhl z kapsy velké klubko motouzu a nabídl ho prvním řadám. Během songu stačila šňůra propojit většinu klubu a vrátit se k pódiu, a Becky ještě stihla obmotat půlku kapely. Takže, jaké to je, zažít Tunng live? Chcete místo definice šest přídavných jmen? Hravé, zdravé, rošťácké, střídmé, chytré, zábavné. Tunng si hrají, chtějí se (a chtějí vás) bavit, lyrickou zasmušilost záplatují klátivými tanečky, chytré melodie balí do dlouhých a dobrých textů, a jste-li s nimi na jedné bárce, není To vůbec špatná plavba.

25. 3. The Whitest Boy Alive (Nor/De) + Gang Ala Basta (Cz)

Erlend Øye je pozoruhodný člověk. Bez něj by si Kings of Convenience nezasloužili srovnání s folkrockovou legendou Simon and Garfunkel, hity od Røyksopp by přišly o svůj nejúspěšnější singl, pokladnice house music by byla o nějakou tu hitovku chudší, a po The Whitest boy Alive by neštěkl ani pes.

Prostředku pódia kralovaly kytary. Krom výše zmíněného Nora tvoří kapelu sami Němci. Na tu basovou vládl Marcin Oz. Zručný klávesák Daniel Nentwig seděl za syntetizátorem Cromar a legendárními Rhody. Zcela vpravo si s paličkami v ruce každou minutu vystoupení vychutnával Sebastian Maschat. Během prvních dvou písní se ještě srovnával zvuk, basa byla příliš nahlas a upozadovala nevýrazný zpěv a utáplou kytaru. Brzy se ale zvukaři podařilo do sebe vpassovat všechny linky jak je potřeba, a tak konečně se i tradičně dobrý Akropolní zvuk přidal na stranu kapely. Co na studiové nahrávce jen těžko hledá zařazení, se na živo snáze definuje jako originální bělošský funk v příjemném indie popovém kabátě. Vlastního materiálu má zatím kapela jen pomálu, album Dreams jsme si poslechli kompletně celé. Kapela si ale vždy vypomůže několika covery – ať už je to depresivní Glory box od Portishead, diskotékový evergreen I like to move it od Real 2 Real, či nesmrtelná Music sounds better with you od Stardust. My jsme měli štěstí na Show me love od Robin S. To všechno s notnou dávkou humoru a nadsázky. A pak mi něco povídejte o chladných severanech. Úsměvných momentů byl bezpočet – ať už Erlend radil hloučku fotografů ať zkusí své aparáty aspoň na jednu písničku odložit na pódium, nebo se pustil do tanečků na židli. Klávesák nenechal nic náhodě a vylezl na své rhody a ve finále i basák otiskl tenisku na svou kytaru. Kapela byla výborně sehraná, okouzil mě moment kdy si klávesák s bicmenem přehazovali přes pódium tamburínu, která dopadla pokaždé přesně do rytmu. Publikum bylo kapele bezvýhradně nakloněné, ale do zpěvu se mu moc nechtělo.

23. 4. Notwist (De) + Sporto (Cz)

Ve středu 23. dubna se v pražském Paláci Akropolis setkaly dva fanoušky oblíbené projekty. Jako headliner vystoupila skupina The Notwist z Německa, kterou jste mohli v Česku vidět již na festivalu Sperm. Sekundovali jim v nové sestavě elektropopoví Sporto.



29.5. Gabin (It) + Sixin (Cz)

Italové Gabin vyprodali Palác Akropolis. Pětičlenné acid jazzové seskupení v čele s výtečnou zpěvačkou původem z Jižní Ameriky odehrálo na svém premiérovém vystoupení v Česku znamenitý koncert. DJ Filippo Clary a jazzový basista Max Botti s kapelou nastoupili na pódium po půl deváté. Koncert Gabin měl pozitivní náboj, eleganci, správnou míru patosu i nostalgie a skvělou atmosféru.

11. 6. Messer Chups (Ru) + The Bad Tones (Cz)

Petrohradští Messer Chups namíchali koktejl filmových melodí, doplněných o skvělé projekce známých i méně známých hororů. Jejich image je založena na ironickém pohledu na béčkové hororové filmy, proto se i vystoupení neslo ve stejném duchu. Velice vhodně byla zvolena i předkapela, domácí Bad Tones.



26. 9. CirKus (Se) + BJ Tzarr (Cz):

Koncert měl vzestupnou tendenci. Po zahřívacím kole se vytvořila úžasná atmosféra, která vygradovala na závěr koncertu. Zlatým hřebem večera byl přídavek – krásný song Cutting Out A Career v podání Lolity Moon. Kapela se předvedla v polohách popových, ale i trip-hopových, které jí sluší nejvíce. Koncert skupiny CirKus v Paláci Akropolis byl součástí série EuroConnections, která za deset let své existence představila téměř stovku interpretů současné hudební alternativy napříč žánry. Před CirKus vystoupil pražský experimentátor BJ Tzarr (bubeník z kapely Nana Zorin) se svojí one-man show. Tento koncert byl zároveň součástí projektu MOVE.



11.11. Hollywood, Mon Amour (Fr) + Photolab (Cz)

Zprvu nesměle obsazený sál náležitě rozehrála česká předkapela Photolab a pak již nastoupil poslední projekt producenta Marca Collina se svými předělávkami hitů 80 tých let. Perfektní atmosférické vystoupení strhlo v průběhu každého návštěvníka a závěr v podobě psychedelických Ghostbusters s gumovými hračkami spolu s opakovanou bondovkou View To a Kill mne ještě dlouho zanechal ve velmi příjemném rozpoložení.

27.11. Watcha Clan + Wax Tailor (Fr)

V listopadu se poprvé představil v Praze francouzský producent Wax Tailor a poněkolkáté do Prahy zavítala skupina kombinující taneční a etno hudbu: Watcha Clan.

18.12. Francoiz Breut (Fr) + Szidi Tobias (Sk)

Poslední letošní koncert série EuroConnections přivítal v Paláci Akropolis 18. prosince dvě zpěvačky, jejichž písně čerpají z tradic šansonu. Poprvé se v Praze představila stálice francouzského šansonu Francoiz Breut, kterou večer na pódiu doplnila ještě slovenská zpěvačka Szidi Tobias. Breut zpívala skoro výhradně francouzsky a svým smyslným hlasem propůjčila nenapodobitelnou atmosféru příběhům o zlomených srdcích, rozchodech a láskách.

Doplňující údaje o projektu

Producent projektu: Art Frame Palác Akropolis s.r.o.

Koproducent projektu: Francouzský kulturní institut, Goethe institut, Italský kulturní institut, Švédská ambasáda, Ruská ambasáda

Projektová sekce: Producentké hudební projekty, mezinárodní

7.8. Projekt: Akropolis Multimediale

Charakteristika projektu:

Festival Akropolismultimediale je přehlídkou současných trendů na poli elektronické hudby a nových médií. Její alternativně zaměřený program soustřeďuje každý rok do Paláce Akropolis nejzajímavější evropské představitele z oblasti videoartu, digitálního filmu či videomixování.

Cíle projektu v roce 2008:

Úkolem přehlídky Akropolismultimediale je uvádět do zákoutí aktuálních forem audiovizuálního umění, a to zábavnou formou, srozumitelnou širokému okruhu návštěvníků.

Přehled akcí projektu v roce 2008:

4. června: Mimo-TV (CZ) – „Mythematica“, DVA (CZ) – „Melies“. **5. června:** Carré Project (FR), Michal Mariánek & David Možný (CZ) – „Le Nonstop Blue“. **6. června:** Addictive TV (UK), Phaser Show (CZ). **7. června:** ODD (JAP/DE), Insect Električka & VJs Kolouch + Initi (CZ).

Zhodnocení projektu:

Čtvrtý ročník tohoto festivalu probíhal od 4. do 7. června 2008, kdy se v rámci jednotlivých večerů vždy představily dva umělecké projekty. Prostřednictvím těchto dvojkonzertů měli diváci a zejména samotní umělci jedinečnou možnost konfrontace svého pojetí práce s moderními technologiemi s jejich zahraničními kolegy. Headlinerem festivalu byla bezesporu britská dvojice Addictive TV, světová jednička na poli audiovizuálních remixů. Na velkoformátových projekcích na třech



plátnech a dvou plasmaobrazovkách ohromili publikum ukázkami ze známých filmů, v krátkých sestřizích dokonale sladěných s hudbou, ale i záznamy ze živých koncertů světových hudebních veličin (Edith Piaf, Freddie Mercury) smíchanými spolu s nesmrtelnými filmovými ikonami typu Laurel a Hardy. Ve čtyřdenním festivalovém programu se dále představili Mimo-TV s originálním audiovizuálně-tanečním projektem, v jehož závěru diváky doslova šokovali „vykouzlením“ skutečného králíka z klobouku, nebo manželské duo DVA, doprovázející němé filmy George Meliese svým vlastním zpěvem a hrou na živé nástroje. K vrcholům celé přehlídky patřil i francouzský projekt Carré, který do Akropole přivezl pojem 360° projekce v podobě obří oboustranné projekční věže, jež divákům umožnila volně se pohybovat v celém prostoru sálu a nahlédnout tak „pod pokličku“ jejím autorům. Vyzdvihnout bychom chtěli i vystoupení japonského dua ODD, které přítomné diváky zaujalo svým jedinečným způsobem práce s projekcemi, kdy umělci na klasický gramofon střídavě umísťovali vlastnoručně upravené papírové desky a nejrůznější třpytivé předměty, které snímali videokamerou a následně počítačově upravené převáděli na plátno. Jejich originální pojetí živého Vjingu nemá dosud v Čechách srovnání.

Navzdory pečlivě poskládané dramaturgii, kladoucí důraz na kvalitu a umělecký přínos projektů, i jejich (v zahraničí nesporné) divácké atraktivitě, čtvrtý ročník festivalu nenaplnil očekávání vysoké návštěvnosti. Multimediální scéna v Čechách bohužel ještě zdaleka není etablovaná, jak je tomu v řadě západních zemí a vyžaduje tedy mnohem více času „naučit“ širší diváckou obec chápat multimediální akce jako běžnou součást jejího kulturního života. Přesto pevně věříme, že od svého vzniku v roce 2005 se festival Akropolismultimediale stal jednou z prvních vlaštovek multimediálních akcí v klubovém prostředí. Festival má v úmyslu pražskému publiku i nadále rozšiřovat obzory v oblasti audiovizuální zábavy v nejmodernějším pojetí.

Doplňující údaje o projektu:

Producent projektu: ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o.

Projektová sekce: Multimediální projekty, projekty s žánrovým přesahem



7.9. Projekt: Zahraniční koncertní vystoupení

Charakteristika projektu:

Projekt je od roku 2006 koncipován jako koprodukční projekt AF PA a hudebních agentur nejen z ČR, ale i ze zahraničí. Náplní projektu jsou již řadu let vystoupení zahraničních hudebních skupin v klubové atmosféře PA, a to v mnoha případech s premiérovým programem.

Cíl projektu v roce 2008:

Za cíle projektu jsme si vnitřně stanovili rozšíření návštěvnické obce PA, větší pestrost žánrů a v neposlední řadě i vyhledávání nových koprodukčních partnerů a spolupráce s nimi.

Přehled akcí projektu v roce 2008:

VINX - 21.1., DATAROCK - 12.2., EARTH + SIR RICHARD BISHOP - 25.2., Recyclit Night: DEAD KIDS + THE UNIQUES - 29.3., KAIZERS ORCHESTRA - 12.4., AVISHAI COHEN ENSEMBLE - 13.4., Other Music: ARNO - 18.4., JOSÉ GONZÁLEZ + DEATH VESSEL - 22.4., SHELLAC + ALLROH - 5.5., BORIS + GROWING - 9.5., DINOSAUR Jr + AWESOME COLOR - 24. 5., HABIB KOITE + BAMADA - 28. 5., PEPPINO D'AGOSTINO - 19. 6., ENON + VAS SZUSZANNE - 25. 6., LACO DECZI & CELULA NY - 30.6., GUTTER TWINS - 21.8., Recyclit Night: BONDAGE FAIRIES - 4. 9., MELVINS + BIG BUSINESS - 23. 9., Other Music: THE BLACK BOX REVELATION - 19. 9., Other Music: ZITA SWOON - 30. 9., Other Music: THE YOUNG GODS - ACOUSTIC SHOW - 3. 10. a 4. 10., MELINGO - 10. 10., Caravan of Voices: THE EVA QUARTET - 14. 10., Other Music: ERIK TRUFFAZ 4TET - 22. 10., Other Music: JOHN HASSEL - 6. 11., THE RESIDENTS - 20. 11. Other Music: THE DODOS + THE RUBY SUNS - 22. 11., iO + LUCA BRASI - 25. 11., Recyclit Night: THIEVES LIKE US + RODENT A LAURA - 12. 12..

Zhodnocení projektu:

Oproti loňskému roku se nám podařilo opět rozšířit spolupráci s novými koproducenty, zejména s agenturou Transmusic booking (Kaizers Orchestra) a Colour Production (The Eva Quartet), dále pak velmi úspěšné pokračování spolupráce s agenturami Silver Rocket (Dinosaur Jr, Earth a další), Rachot (The Young Gods, Erik Truffaz) a dalšími. Opravdovou lahůdkou byl pak koncert skupiny DATAROCK, objev současné elektroscény ověřený mnoha evropskými cenami. Na koncertě ve vyprodaném PA předvedli publiku vynikající show. Jako velmi významné hodnotíme i koncerty Habib Koite a The Residents, kteří se po dlouhé době vrátili na koncertní podia v Evropě.

V průběhu roku 2008 jsme na scéně PA uvedli 30 zahraničních koncertů, a to jak ve vlastní produkci, tak i v koprodukci, což je o 6 akcí v rámci tohoto projektu více než v loňském roce. Návštěvnost akcí se oproti minulému roku opět zvýšila. Dalším splněným cílem pro rok 2008 bylo pokračování v nastolené dramaturgii, tj. udržení její pestrosti. V loňském roce byly v PA v rámci tohoto projektu zastoupeny téměř všechny hudební žánry počínaje jazzem (Erik Truffaz, Laco Deczi), přes folklor (The Eva Quartet) až po hardrock (iO, Luca Brasi). Taneční hudba byla zastoupena například vystoupením skupin Datarock nebo Thieves Like Us.



Doplňující údaje o projektu:

Producent projektu: ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o.

Projektová sekce: Producentké hudební projekty, mezinárodní



7.10. Projekt: Hudební premiéra

Charakteristika projektu:

Projekt je koncipován jako série nových koncertních programů hudebních skupin a projektů převážně z Čech, případně též ze Slovenska.

Cíle projektu v roce 2008:

Cílem projektu pro letošní rok bylo v první řadě zajistit kontinuitu samotného projektu a také zlepšovat podmínky pro vystupující, a to po stránce technické i mediální.

Přehled akcí projektu v roce 2008:

PLEASE THE TREES + C - 16. 1., CARTONNAGE - 19. 3., DAN BÁRTA & ILLUSTRATOSPHERE - 24. 4. a 25. 4., MADFINGER - 6. 9., THE SADS + THE TOWER OF DUDES - 16.10.



Zhodnocení projektu v roce 2008:

V rámci projektu Hudební premiéra se v PA v období leden až prosinec 2008 připravily a uskutečnily premiéry nových koncertních programů českých hudebních skupin. Ze zvůčných jmen bychom rádi upozornili na křest dlouho očekávaného CD Dana Bárty & Illustratosphere, na němž se Art Frame PA podílel i produkčně a v mnoha ohledech jej podpořil, zejména v oblasti PR a Propagace. Dalším velmi zajímavým počinem tohoto projektu byl křest CD skupiny Cartonnage, jež se během roku 2008 dostala až na podia renomovaných zahraničních festivalů.

Mimo předem vytčené cíle se nám podařilo dále zvýšit dramaturgickou pestrost projektu. Většina uskutečněných premiér měla návštěvnost vyšší než 90%. Za rok 2008 hodnotíme projekt Hudební premiéra jako úspěšný, a to nejen pro PA, ale především pro zúčastněné soubory a hudební scénu ČR.

Doplňující údaje o projektu:

Producent projektu: ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o.

Projektová sekce: Producentké hudební projekty, tuzemsko

7.11. Projekt: Festival MOVE

Charakteristika projektu:

MOVE festival se již čtvrtým rokem orientuje na nové hudební trendy. Na současnou evropskou hudbu a nové talentované kapely, které mají budoucnost před sebou. 4. ročník festivalu MOVE se konal 26. 9. + 15. 10. 2008 - 18. 10. 2008 účinkovali: CirKus (Se), HUSHPUPIES (FR), King Banana a Marlene Johnson (DE), HOCUS POCUS (FR), Yvonne Sanchez, Baby B, Ozma, Toxic + DJovéFestival proběhl v několika pražských klubech: Palác Akropolis, Roxy a Magic Mirrors

Cíle projektu pro rok 2008:

Hlavním cílem projektu je ukázat mnoho výrazných a přesto avantgardních talentů českému publiku, představit hudební skupiny, které využívají nové technologie a kombinují je s akustickými hudebními nástroji.

Přehled akcí projektu v roce 2008:

26. 9. CirKus (Se) + BJ Tzarr (Cz):

Koncert měl vzestupnou tendenci. Po zahřívacím kole se vytvořila úžasná atmosféra, která vygradovala na závěr koncertu. Zlatým hřebem večera byl přídavek – krásný song Cutting Out A Career v podání Lolity Moon. Kapela se předvedla v polohách popových, ale i trip-hopových, které jí sluší nejvíce. Koncert skupiny CirKus v Paláci Akropolis byl součástí série EuroConnections, která za deset let své existence představila téměř stovku interpretů současné hudební alternativy napříč žánry. Před CirKus vystoupil pražský experimentátor BJ Tzarr (bubeník z kapely Nana Zorin) se svojí one-man show.

17.10. King Banana (Ge) + Marlene Johnson (Ge)

Za třináct let své existence se kapela King Banana vyhrála k takové dokonalosti, že při jejím poslechu byste je typovali na jamajské domorodce spíše než na naše bavorské sousedy. Zpěváci, bohatá dechová sekce a vtipná pódiová show, tj. také důvodem, proč si kapela honosí podtitulem The Reggae Dancehall Orchestra. Zvuk King Banana navíc vedle reggae obsahuje rocksteady, funk, hip hop, elektronický dub nebo jazz. Marlene Johnson, zpěvačka původem z Passadeny, má své muzikální kořeny v soulu a blues, což je ostatně slyšet i z jejího hedvábného hlasu, kterým oslnila pražské publikum.



Zhodnocení projektu v roce 2008:

Festival byl vše přijat publikem, zejména vystoupení francouzské skupiny Hocus Pocus.

Doplňující údaje o projektu:

Producent projektu: Art Frame Palác Akropolis s.r.o.

Koproducent projektu: IFP, Move

Projektová sekce: Producentké hudební projekty, mezinárodní

7.12. Projekt: DEMO

Charakteristika projektu:

Projekt zajišťující producentskou a technologickou podporu při realizaci a zachycení hudebních záznamů mladých alternativních skupin.

Cíle projektu pro rok 2008:

Příprava, výběr a natočení základů deseti kapel, které dle dramaturgického záměru připravily coververze písní Osvobozeného divadla.

Doplňující údaje o projektu:

Producent projektu: Art Frame Palác Akropolis s.r.o.

Projektová sekce: Producentké hudební projekty, tuzemsko



7.13. Projekt: 14. Festival integrace Slunce

Charakteristika projektu:

Setkávání lidí se zdravotním postižením se zdravými lidmi všech věkových kategorií.

Cíle projektu pro rok 2008:

Realizace již čtrnáctého ročníku významného kulturního festivalu pro integraci zdravotně postižených.

Přehled akcí projektu v roce 2008:

JARNÍ ČÁST FESTIVALU: 12. – 16. května

12. května - 9.00 - O DVANÁCTI MĚSÍČKÁCH - Jedličkův ústav a Základní škola a Střední škola, Pevnosti 4, Praha 2, 9.30 - NESPOKOJENÁ ZVÍŘÁTKA - Základní škola Tolerance, Mochovská 570, Praha 9, 10.00 - HUDEBNÍ KROUŽEK - pásmo 4 písní, Základní škola Tolerance, Mochovská 570, Praha 9, 10.15 - AMARE ČHAVE, BACHTALE ČHAVE, CIKNO JILORE - taneční soubory, Nízkoprahová zařízení pro děti a mládež – Komunitní centra: Liščina, Hrušov, Zárubek Vzájemné soužití o.s., 30.dubna 3, Moravská Ostrava a Přívoz, 10.45 - PŘÍTELI CHVÁTEJ, SOS – kombinované vystoupení na téma: první pomoc, předcházení úrazům, asistenční pes – zpěv + dramatizace, MŠ Sv.Čecha 345, Chrudim, Úterý 13. 5. 2008 - 9.00 - COUNTRY TANCE, MŠ speciální, Na Lysinách 6, Praha 4, 9.20 - KARLÍNŠTÍ PTÁČCI NA ŽIŽKOVĚ tanečky dětí z integrovaného klubu CID Pecička, CID, Peckova 277/7, Praha 8 – Karlín, 9.45 - POHÁDKA O HABROVÉM KLÍČKU - Domov Dana, Barrandovská 45, Praha 5, 10.15 - CIRKUS „ŠLAPETO“ SDM Sedlec, Roztocká 33/13, Praha 6, 10.20 - O LESNÍM KRÁLOVSTVÍ – pohádka Církevní ZŠ logopedická a MŠ logopedická, Dolákova 555, Praha 8 – Bohnice, Středa 14. 5. 2008 - 9.00 - MELODIE FLÉTNOVÉHO SOUBORU - ZŠ Chmelnice, K Lučinám 18/2500, Praha 3, 9.15 - PODIVUHODNÁ VYPRÁVĚNÍ PIRÁTA VÁCLAVA KOLÍSKA - ZŠ praktická a ZŠ speciální, Trávníčkova, Praha 5 Lužiny, 9.30 - COUNTRY, TANCOVÁNÍ V DEŠTI, MAŠINKA, HIP HOP - Základní škola, Kupeckého 576, Praha 4, 9.50 - LEAVING ON THE JET PLANE, CAN'T HELP FALLING IN LOVE, TOUHA, 3 lidové písně - Pěvecký sbor, Základní škola, Kupeckého 576, Praha 4, 10.15 - POHÁDKA O ŠÍPKOVÉ RŮŽENCE, LETEM SVĚTEM – hudební pásmo, Arkadie, Purkyňova 10, 41501 Teplice, 10.45 - ČARDÁŠ, HIP-HOP, ZPĚV - Základní škola, Školní náměstí 100,400 01 Ústí nad Labem, Čtvrtek 15. 5. 2008 - 10.00 – WORKSHOP

PODZIMNÍ ČÁST FESTIVALU: 10. - 14. listopadu 2008

Pondělí 10. 11. - 9.00 – LIDOVÉ PÍSNĚ, Pěvecký sbor při ZŠ speciální, Jílovská 138, Psáry (Svatba, Zdálo se mně, zdálo, Na Vsetíně), 9.30 – POHÁDKA PRO KRÁLOVNU RŮŽI ZŠ praktická a ZŠ speciální, Trávníčkova, Praha 5 – Lužiny, 10.00 - POLÁMAL SE MRAVENEČEK - Jedličkův ústav a ZŠ a SŠ, V Pevnosti, Praha 2, 10.30 – JOŽIN Z BAŽIN - DSSV, Papírenská 14, Praha 1, 10.45 – TANČÍCÍ SKŘÍTCI Z KARLÍNA Centrum integrace dětí a mládeže, Peckova 7, Praha 8, 19.30 – UNIFICTION + BOB SAINT-CLAIRE – křest CD - Centrum integrace dětí a mládeže Praha 8 – Karlín, Peckova 7.



Úterý 11. 11. 2008 - 9.00 – MALÝ MUZIKÁL O VELIKÉ ŘEPĚ - Soubor LYSINÁČEK, MŠ speciální, Na Lysinách 41, Praha 4, 9.15 - CESTOVÁNÍ V ČASE - ZŠ Jeseniova 96, Praha 3, 9.40 – KRÍDLA MOTÝLÍ – taneční vystoupení, ZŠ TOLERANCE, Mochovská 570, Praha 9 – Hloubětín, 10.00 – Z POHÁDKY DO POHÁDKY – taneční vystoupení, ZŠ TOLERANCE, Mochovská 570, Praha 9 – Hloubětín, 10.30 - ŠAMANSKÉ BUBNOVÁNÍ – muzikoterapeutický sbor, Základní a Praktická škola Svítání o.p.s., Komenského 432, Pardubice, 19.30 – FEMME FATALE - Divadlo z pasáže, Banská Bystrica, Slovensko, Středa 12. 11. 2008 - 9.00 – JAK UPLATILI HADLEYBURG (na motivy povídky M.Twaina) - Divadelní soubor VY-PRO-MI-PO, ZŠ Zličín, Nedašovská, Praha 5, 9.30 – ZIMNÍ PŘÍBĚH (Josef Škvorecký: Prima sezona), Gymnázium, Nad Kavalírkou 1, Praha 5, 10.00 – LOPE DE VEGA – VELKÝ BÁSNÍK A SVŮDCE ŽEN, Škorně, Gymnázium Botičská 1, Praha 2, 19.30 – ČERNÝ SMÍCH MEDÚZY ve znakové řeči – premiéra, Společenstvo bezhlavých / SpitFire Company, Čtvrtek 13. 11. 2008 - 9.00 - WORKSHOP, Pátek 14. 11. 2008 - 10.00 – KOUZELNÍKOVO PŘEKVAPENÍ, Divadlo Neslyším, Brno, 19.30 – KALE

Doplňující údaje o projektu

Producent projektu: SUKUS o.s.

Koproducent projektu: ve spolupráci s Junior klubem Na Chmelnici a AF PA za podpory Hlavního města Prahy, Městské části Praha 3, Ministerstva kultury ČR **pod záštitou** senátorky Ing. Arch. Daniely Filipiové, Výboru dobré vůle - Nadace Olgy Havlové

mediální partneři: Abilympijský zpravodaj, časopis Vozíčkář - časopis nejen pro sedící, Radio 1.

Projektová sekce: Koproducentské projekty, mimožánrové



7.14. Projekt: Future Line

Charakteristika projektu:

Vyhledávání talentovaných skupin prostřednictvím živých koncertů s prvkem divácké soutěže.

Cíl projektu v roce 2008:

Vyhledávání talentovaných hudebních skupin a projektů.

Přehled akcí projektu v roce 2008:

15. 1. FL Bastardi ze Žižkova + Wessani / **22. 1.** FL Exit Orchestra + Back In Sale / **29. 1.** FL Sulin + Brenda 5 / **5. 2.** FL Adolpho and Band + RK-130 / **19. 2.** FL Potrubí + Odnaha / **26. 2.** FL Liguére! + Toxic People / **11. 3.** FL Possibilní Explikace + Headline / **14. 3.** FL Crossband + Haiku / **18. 3.** FL Grape + KPCH / **FFL 25. 3.** Bastardi ze Žižkova / **4. 4.** FL Zajíc Company + Údolní Beat / **8. 4.** FL Kofe-in + Hakka Muggies / **9. 4.** FL Loading + The Fake Tapes / **29. 4.** FFL Adolpho a Band / **6. 5.** FL Love Gangsters + Lakeside X / **16. 5.** FL The Roads + HC3 / **20. 5.** FL Bek Ofis + Po stopách Yettiho / **27. 5.** FFL Possibilní explikace / **3. 6.** FL Hromosvod + Quite Quiet / **10. 6.** FL Zrní + Lajky / **17. 6.** FL Running Sushi + Pinknin Shears / **24. 6.** FFL The Fake Tapes / **9. 9.** FL Toneless + Onen svět / **16. 9.** FL Wotienke & band + Segundo / **25. 9.** FL Milion Pounds + Ležérně vleže / **5. 10.** FL The Pure + Vivien's Shadow / **7. 10.** FL Fastrain + Flash the Readies / **13. 10.** FL Depressive Disorder + Straight / **21. 10.** FL Singhaia + B2 / **25. 10.** FL Sníh na schodišti + Slepí křováci / **28. 10.** FFL Zrní / **18. 11.** FFL Segundo / **2. 12.** FFL Po stopách Yettiho / **16. 12.** FFL The Pure / (FL – Future Line, FFL – Future First Line)

Doplňující údaje o projektu

Producent: Junior klub Na Chmelnici

Koproducent projektu: ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o.



7.15. Hudební výchova, hudební workshopy

Charakteristika projektu:

Snaha o rozvoj vzdělávání v oblasti hudby.

Cíl projektu v roce 2008:

Využití zázemí projektů EuroConnections a Move, realizace semináře-setkání hudebníků a producentů za účelem přípravy mezinárodních hudebních workshopů v roce 2009.

Zhodnocení projektu:

V rámci festivalu Move byl realizován seminář a setkání hudebníků, hudebních teoretiků, producentů a hudebních producentů. Byly připraveny tři tematické mezinárodní hudební workshopy pro realizaci v roce 2009

Doplňující údaje o projektu

Producent: ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o.

Koproducent projektu: IFP, Move

Projektová sekce: Producentские hudební projekty a klubová tvorba, mezinárodní

7.16. Projekt: Respect Plus

Charakteristika projektu:

Projekt představující světové špičky a zajímavosti v různých oblastech etnické hudby a world music. Producent: Rachot ve spolupráci s AF PA.

Cíl projektu v roce 2008:

Tento projekt kontinuálně představuje současné špičky z nejrůznějších oblastí etnické hudby a world music.

Přehled akcí projektu v roce 2008:

FANFARE CIOCARLIA - **14. 1.**, AMSTERDAM KLEZMER BAND - **31. 1.**, MARIA RADUCANU - **13.5.**, BASSEKOU KOYATE & NGONI BA - **1.6.**, BEMBEYA JAZZ - **24.10.**, ETRAN FINATAWA - **4.11.**, ASA - **9.11.**, LILA DOWNS - **13.11.**, THE SKATALITES - **29.11.**, LILIANA BUTLER - **3.12.**

Doplňující údaje o projektu

Producent: Rachot Production s.r.o. ve spolupráci s AF PA.

Koproducent projektu: ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o.

Projektová sekce: Koproducentские hudební projekty, mezinárodní



7.17. Projekt: Komponované večery na pomoc ...

Charakteristika projektu:

Jedná se o benefiční akce zaměřené na podporu aktivit neziskových a humanitárních organizací.

Cíl projektu v roce 2008:

Spolupráce s organizacemi Poradna pro uprchlíky o.s. a Discordia o.s.

Přehled akcí projektu v roce 2008:

12.1. - BABY IRIE: DUB IN DA TRIP, AFRODIZIAK, DUBONET, PRINCE ALFRED AND THE WARRIORS

5.9. - NEDÍVEJ SE ČERNOBÍLE: EKVÁTOR, NAČEVA, DJ FIVE

Zhodnocení projektu:

V roce 2008 jsme poprvé spolupracovali s organizací Poradna pro uprchlíky o.s., se kterou jsme spolupředali komponovaný benefiční večer na podporu aktivit tohoto sdružení. Obsahem akce byly výstavy, ochutnávky tradičních pokrmů, informační stánky a v neposlední řadě též koncerty.

Další akcí v rámci projektu Komponovaných večerů byla Baby Irie. Ta oslavovala sedmé narozeniny ugandského děvčátka jménem Alice. Tímto projektem také vyvrcholila šestiletá spolupráce AF PA se sdružením Discordia o. s., které děvčátko na dálku adoptovalo. Díky komponovaným večerům Baby Irie s rozmanitým, převážně hudebním a informačním programem, získává sdružení nezbytné prostředky pro Alici. Výtěžek ze vstupného je použit zejména na nákup šatstva, knih a školních potřeb. Baby Irie se rok od roku těší vyššímu počtu návštěvníků, kteří se tak stávají adoptivními rodiči malé Alice. Loňský večer v rámci Baby Irie měl za úkol poukázat na alternativní možnosti podpory zemí třetího světa a zvýšit obecné povědomí o fungování humanitární pomoci.

Doplňující údaje o projektu:

Producent projektu: ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o.

Projektová sekce: Koproducentské projekty, mimožánrové



7.18. Projekt: Kulturně-sportovní akce

Charakteristika projektu:

Seznámit mladé lidi s novými dovednostmi a jejich technikami, přivést je ke sportovním aktivitám i v neobvyklém prostředí.

Cíl projektu v roce 2008:

Ukázat možnosti využití volného času pohybovými aktivitami v nestandardním prostředí.

Přehled akcí projektu v roce 2008:

1.12. Za pecí - žongléřský workshop, speciální host Kamil "Dzielny" Dziliňsky,
25.12. Florbalový turnaj/ United Floorball tournament at Akropolis 2008. Večerní program: Devils Autumn (členové skupin Wahnout a Kurtizány z 25 av.) **26.12.** Fotbalový turnaj/ United Football tournament at Akropolis 2008, Večerní program: Plexis + předkapela

Zhodnocení projektu v roce 2008:

25.12. a 26.12. – tradiční vánoční turnaj za účasti průběžně vystupujících umělců, ale i jejich kolegů z různých uměleckých disciplin

1.12. Subprojekt: Za pecí / Žonglování

Charakteristika subprojektu: Projekt Za pecí je určen převážně mladým hravým lidem, kteří se chtějí přiučit žonglování nebo se zdokonalit v tomto volném umění. Letos se uskutečnil již pátý ročník těchto oblíbených žonglovacích dnů. Program se skládá ze samostatného tréninku s hudebním doprovodem a hlavní části, kterou tvoří workshopy.

Cíl subprojektu: Seznámit během workshopů účastníky hlouběji se žonglováním a naučit některým novým trikům a technikám. Dalším doprovodným programem bude promítání filmů. Návštěvníci akcí Za pecí budou mít vedle pohybové zručnosti možnost rozvinout též svou hudební tvořivost, a to prostřednictvím hry na gramofony, perkuse a jiné nástroje.

Zhodnocení subprojektu: Letošní hojná návštěvnost potvrzuje, že se tato volná disciplína propojuje tanec, akrobacii a zručnost těší čím dál větší oblibě, a to nejen u mladých lidí. Ačkoliv je žonglování velice oblíbeným způsobem trávení volného času, stále se zatím nejedná o masovou záležitost. Právě proto se letošní workshop konal za účasti špičky zahraničního žonglování - na prosincové akci se podílel speciální host Kamil "Dzielny" Dziliňsky. Jeho účast zvýšila zájem o tuto akci jak mezi profesionály, tak mezi amatéry a začínajícími žongléry.

Doplňující údaje o projektu:

Producent projektu: ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o.

Projektová sekce: Koproducentké projekty, mimožánrové

Koproducent projektu: Art Prometheus o. s. a Public Art o.p.s. (subprojekt Za pecí)



7.19. Mezinárodní tvůrčí pobyty Pepinières européennes pour jeunes artistes

Tento projekt byl v souladu s žádostí o přidělení účelové dotace – grantu ukončen v roce 2007.

7.20. Projekt: HIP-HOP Foundation

Charakteristika projektu:

Měsíční seriál akcí pro mládež představující všechny elementy hip-hop kultury.

Cíl projektu v roce 2008:

Realizace čtyř večerů v měsíci prostřednictvím programu HIP-HOP speciál.

Doplňující údaje o projektu:

Projektová sekce: Koproducentké projekty, klubová tvorba

7.21. Představení pro děti:

JARNÍ ČÁST FESTIVALU: 12. – 16. května

12. 5. - 9.00 - O DVANÁCTI MĚSÍČKÁCH - Jedličkův ústav a Základní škola a Střední škola, Pevnosti 4, Praha 2, 9.30 - NESPOKOJENÁ ZVÍŘÁTKA - Základní škola Tolerance, Mochovská 570, Praha 9, 10.00 - HUDEBNÍ KROUŽEK - pásmo 4 písní, Základní škola Tolerance, Mochovská 570, Praha 9, 10.15 - AMARE ČHAVE, BACHTALE ČHAVE, CIKNO JILORE - taneční soubory, Nízkoprahová zařízení pro děti a mládež – Komunitní centra: Liščina, Hrušov, Zárubek Vzájemné soužití o.s., 30.dubna 3, Moravská Ostrava a Přívoz, 10.45 - PŘÍTELI CHVÁTEJ, SOS – kombinované vystoupení na téma: první pomoc, předcházení úrazům, asistenční pes – zpěv + dramatizace, MŠ Sv.Čecha 345, Chrudim, **13. 5.** - 9.00 - COUNTRY TANCE MŠ speciální, Na Lysinách 6, Praha 4, 9.20 - KARLÍNŠTÍ PTÁČCI NA ŽIŽKOVĚ tanečky dětí z integrovaného klubu CID Pecička, CID, Peckova 277/7, Praha 8 – Karlín, 9.45 - POHÁDKA O HABROVÉM KLÍČKU - Domov Dana, Barrandovská 45, Praha 5, 10.15 - CIRKUS „ŠLAPETO“, SDM Sedlec, Roztocká 33/13, Praha 6, 10.20 - O LESNÍM KRÁLOVSTVÍ – pohádka, Církevní ZŠ logopedická a MŠ logopedická, Dolákova 555, Praha 8 – Bohnice, **14. 5.** - 9.00 - MELODIE FLÉTNOVÉHO SOUBORU - ZŠ Chmelnice, K Lučinám 18/2500, Praha 3, 9.15 - PODIVUHODNÁ VYPRÁVĚNÍ PIRÁTA VÁCLAVA KOLÍSKA - ZŠ praktická a ZŠ speciální, Trávníčkova, Praha 5 Lužiny, 9.30 - COUNTRY, TANCOVÁNÍ V DEŠTI, MAŠINKA, HIP HOP - Základní škola, Kupeckého 576, Praha 4, 9.50 - LEAVING ON TLE JET PLANE, CAN'T HELP FALLING IN LOVE, TOUHA, 3 lidové písně - Pěvecký sbor, Základní škola, Kupeckého 576, Praha 4, 10.15 - POHÁDKA O ŠÍPKOVÉ RŮŽENCE, LETEM SVĚTEM – hudební pásmo, Arkadie , Purkyňova 10, 41501Teplice, 10.45 - ČARDÁŠ, HIP-HOP, ZPĚV - Základní škola, Školní náměstí 100,400 01 Ústí nad Labem, **15. 5.** - 10.00 – WORKSHOP



PODZIMNÍ ČÁST FESTIVALU: 10. - 14. listopadu 2008

10. 11. - 9.00 – LIDOVÉ PÍSNĚ, Pěvecký sbor při ZŠ speciální, Jílovska 138, Psáry (Svatba, Zdálo se mně, zdálo, Na Vsetíně), 9.30 – POHÁDKA PRO KRÁLOVNU RŮŽI ZŠ praktická a ZŠ speciální, Trávníčkova, Praha 5 – Lužiny, 10.00 - POLÁMAL SE MRAVENEČEK - Jedličkův ústav a ZŠ a SŠ, V Pevnosti, Praha 2, 10.30 – JOŽIN Z BAŽIN - DSSV, Papírenská 14, Praha 1, 10.45 – TANČÍCÍ SKŘÍTCI Z KARLÍNA, Centrum integrace dětí a mládeže, Peckova 7, Praha 8, **11. 11.** - 9.00 – MALÝ MUZIKÁL O VELIKÉ ŘEPĚ - Soubor LYSINÁČEK, MŠ speciální, Na Lysinách 41, Praha 4, 9.15 - CESTOVÁNÍ V ČASE - ZŠ Jeseniova 96, Praha 3, 9.40 – KŘÍDLA MOTÝLÍ – taneční vystoupení, ZŠ TOLERANCE, Mochovská 570, Praha 9 – Hloubětín, 10.00 – Z POHÁDKY DO POHÁDKY – taneční vystoupení, ZŠ TOLERANCE, Mochovská 570, Praha 9 – Hloubětín, 10.30 - ŠAMANSKÉ BUBNOVÁNÍ – muzikoterapeutický sbor, Základní a Praktická škola Svítání o.p.s., Komenského 432, Pardubice, 19.30 – FEMME FATALE - Divadlo z pasáže, Banská Bystrica, Slovensko, **12. 11.** - 9.00 – JAK UPLATILI HADLEYBURG (na motivy povídky M.Twaina) - Divadelní soubor VY-PRO-MI-PO, ZŠ Zličín, Nedašovská, Praha 5, 9.30 – ZIMNÍ PŘÍBĚH (Josef Škvorecký: Prima sezona), Gymnázium, Nad Kavalírkou 1, Praha 5, 10.00 – LOPE DE VEGA – VELKÝ BÁSNÍK A SVŮDCE ŽEN, Škorně, Gymnázium Botičská 1, Praha 2, **13. 11.** - 9.00 - WORKSHOP, **14. 11.** - 10.00 – KOUZELNÍKOVO PŘEKVAPENÍ, Divadlo Neslyším, Brno
24. 12. O PERNÍKOVÉ CHALOUPCE

Doplňující údaje o projektu

Projektová sekce: Koproducentké projekty, mimožánrové



7.22. Představení pro studenty:

DIVADLO PŘED DVANÁCTOU: **22. 2.** - 10.00 Kašpárek v rohlíku, **16. 4.** – Výborná kachna k večeři – Amadis Brno – pražská premiéra, **16. 6.** – Postelová fraška – Divadlo na baterky – premiéra, **20. 6.** – 10.00 , 19.30 - Lope de Vega - velký básník a svůdce žen, Škorně, Gymnázium Botičská, Praha 2 – premiéra, **18. 9.** – Bílá paní Avenelská, Divadlo Esence – pražská premiéra, **8. 10.** 13.00 a 19.30 - Lope de Vega - velký básník a svůdce žen, Škorně, Gymnázium Botičská, Praha 2, **23. 10.** – Saturnin, P.A.S.T. Gymnázium Josefská, Praha 1 - premiéra, **7. 12.** – 18.00 Lope de Vega - velký básník a svůdce žen, Škorně, Gymnázium Botičská, Praha 2

StuDiF – Studentský divadelní festival: **16. 4.:** 9.30 – Rozmarné léto, P.A.S.T. Gymnázium Josefská, Praha 1, 10.30 – RéBuS – Regina – divadlo poezie Gymnázium Břeclav, 11.30 – CIZINA aneb „Tepláková léta“ – DOMA Svitavy, 12.30 – Noc na Karlíku – JeLiTa (Jedineční Lidoví Taškáři) Gymnázium Nymburk, 13.30 – - Balada o námořníkovi Škorně Gymnázium Botičská, Praha 2

Doplňující údaje o projektu

Projektová sekce: Koproducentenské projekty, mimožánrové

7.23. Galerie v Paláci Akropolis

Charakteristika projektu: Výstavní činnost v prostorách foyeru divadla Paláce Akropolis, provozování virtuální internetové A Galerie.

Cíle a zhodnocení projektu v roce 2008: Koncepce výstav v letošním roce doplňuje dramaturgický plán hudebních projektů v Paláci Akropolis. V letošním roce jsme se zaměřili na představení fotografické a designérské tvorby, která se uplatňuje v hudebním průmyslu. Významným počinem byla výstava plakátů k 10. výročí projektu EuroConnections.

Nedílnou součástí výtvarných aktivit se stala virtuální A Galerie, která na webových stránkách představuje výstavy a výtvarné akce, které se konaly v prostorách Paláce Akropolis www.agalerie.cz .

Přehled výstavních akcí v roce 2008:

10. 1. - 6. 2. - Jaroslav Prokop - Fotografie na obalech hudebních nosičů, **7. 2. - 14. 4.** – Adam Holý - Fotografie na obalech hudebních nosičů, **15. 4. - 2. 6.** - Václav Jirásek/CD, **3. 6. - 30. 6.** - COVER IT YOURSELF - realizované i nerealizované hudební obaly z produkce studentů vysokých škol fotografických a grafických, **1. - 30. 9.** - 10 let EuroConnections - plakáty projektu EuroConnections, **1. - 3. 11.** - Dušan Tománek - Záznam 04/08, **6. 11. - 4. 12.** - Maťo Mišík - MAŤoBALY a další havěť, **5. 12. - 4. 1. 2009** - Salim Issa LittlePoP

Doplňující údaje o projektu

Producent projektu: Art Frame Palác Akropolis s.r.o.

Projektová sekce: Galerie v Paláci Akropolis/ A Galerie



7.24. Další projekty a akce

AF PA realizovala v roce 2008 i řadu dalších projektů, subprojektů a významných jednorázových akcí. Do jejich výčtu patří opakované udílení cen hudebního časopisu **FILTER**, vystoupení již zavedených hudebních souborů jako **Čechomor**, **Aneta Langerová**, atp., a dále pokračování projektu **DAN BÁRTA & ILLUSTRATOSPHERE**, v rámci tohoto projektu interpret s kapelou reprezentoval Prahu a Českou republiku na koncertech v zahraničí (Velká Británie, Itálie atp...). Palác Akropolis stál v roce 2008 u zrodu nové desky tohoto vystupujícího. Dan zde pokřtil své nové CD s názvem Animage a vydal se na koncertní šňůru, jež byla dne 17. 12. 2008 zakončena koncertem ve velkém sále Lucerny v Praze. Je též nutné připomenout desítky dramaturgicky ucelených představení mladých adeptů různých hudebních žánrů v rámci jejich vystoupení na Malé Scéně a Divadelním baru Paláce Akropolis (pravidelně například Time2Fussion).



8. Zpráva dozorčí rady

Dozorčí rada po přezkoumání účetní závěrky za účetní období 2008 konstatuje, že účetní záznamy a evidence byly řádně vedeny v souladu se skutečností a s obecně závaznými předpisy.

Účetnictví společnosti ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o. v roce 2008 odpovídalo platným předpisům a účetní uzávěrka byla sestavena v souladu právními předpisy a příslušnými opatřeními Ministerstva financí a účetní uzávěrka za rok 2008 vyjadřuje ze všech důležitých hledisek reálný obraz o stavu majetku a závazků, vlastního jmění, o finanční situaci i hospodářském výsledku společnosti.

Výroční zprávu a daňové přiznání zpracovala za společnost daňová poradkyně Ing. Martina Abelová (č.reg. 2543).

Výsledek hospodaření společnosti dozorčí rada posoudila s přihlédnutím k výše uvedeným skutečnostem a konstatovala správnost vykázaného hospodářského výsledku podle účetních výkazů k 31. 12. 2008.

Dozorčí rada proto doporučuje jedinému společníku schválit výroční zprávu a roční účetní závěrku za rok 2008 a hospodářský výsledek (účetní ztráta ve výši 2 619 tis. Kč) řešit podle návrhu předloženého jednatelem společnosti.

Dozorčí rada projednala zprávu o vztazích mezi propojenými osobami a doporučuje jedinému společníku tento dokument schválit.

9. Závěr

Společnost ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o. měla ve čtvrtém roce svého působení dva cíle:

- 1) realizovat dříve přijatá ekonomická opatření
- 2) plně realizovat svoji programovou náplň, jak dle grantové smlouvy, tak i svých dalších uměleckých záměrů.

Programovou náplní se podařilo udržet a naplnit zadání. V ekonomice došlo k nesouladu zdrojů a nákladů, jehož řešení je jedním ze základních cílů roku 2009.

V Praze 26. 6. 2009



ke dni **31.12.2008**
(v celých tisících CZK)

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky a místo podnikání
liší-li se od bydliště

Kubelíkova 1548/27
130 00 Praha 3-Žižkov

IČ
27172376

Označení a	AKTIVA b	Číslo řádku c	Běžné účetní období			Minulé úč. období
			Brutto 1	Korekce 2	Netto 3	Netto 4
	AKTIVA CELKEM	001	17 170	-5 890	11 280	12 292
A.	Pohledávky za upsaný základní kapitál	002				
B.	Dlouhodobý majetek	003	7 974	-5 890	2 084	3 855
B.I.	Dlouhodobý nehmotný majetek	004				
B.I. 1.	Zřizovací výdaje	005				
2.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	006				
3.	Software	007				
4.	Ocenitelná práva	008				
5.	Goodwill (+/-)	009				
6.	Jiný dlouhodobý nehmotný majetek	010				
7.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	011				
8.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný...	012				
B.II.	Dlouhodobý hmotný majetek	013	7 924	-5 890	2 034	3 855
B.II. 1.	Pozemky	014				
2.	Stavby	015	1 983	-1 074	909	1 239
3.	Samostatné movité věci a soubory movitých věcí	016	5 941	-4 816	1 125	2 616
4.	Pěstitelské celky trvalých porostů	017				
5.	Základní stádo a tažná zvířata	018				
6.	Jiný dlouhodobý hmotný majetek	019				
7.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	020				
8.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	021				
9.	Oceňovací rozdíl k nabytému majetku (+/-)	022				
B.III.	Dlouhodobý finanční majetek	023	50		50	
B.III. 1.	Podíly v ovládaných a řízených osobách	024				
2.	Podíly v účetních jednotkách pod podstatným...	025	50		50	
3.	Ostatní dlouhodobé cenné papíry a podíly	026				
4.	Půjčky a úvěry - ovládající a řídicí osoba, podstatný vliv	027				
5.	Jiný dlouhodobý finanční majetek	028				
6.	Požizovaný dlouhodobý finanční majetek	029				
7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý finanční...	030				

Značení a	AKTIVA b	Číslo řádku c	Běžné účetní období			Minulé úč. období
			Brutto 1	Korekce 2	Netto 3	Netto 4
C.	Oběžná aktiva	031	8 935		8 935	8 418
C.I.	Zásoby	032				
C.I. 1.	Materiál	033				
2.	Nedokončená výroba a polotovary	034				
3.	Výrobky	035				
4.	Zvířata	036				
5.	Zboží	037				
6.	Poskytnuté zálohy na zásoby	038				
C.II.	Dlouhodobé pohledávky	039				
C.II. 1.	Pohledávky z obchodních vztahů	040				
2.	Pohledávky - ovládající a řídicí osoba	041				
3.	Pohledávky - podstatný vliv	042				
4.	Pohledávky za společníky, členy družstva a za účastníky sdružení	043				
5.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy	044				
6.	Dohadné účty aktivní	045				
7.	Jiné pohledávky	046				
8.	Odložená daňová pohledávka	047				
C.III.	Krátkodobé pohledávky	048	5 968		5 968	6 276
C.III. 1.	Pohledávky z obchodních vztahů	049	1 068		1 068	3 158
2.	Pohledávky - ovládající a řídicí osoba	050				
3.	Pohledávky - podstatný vliv	051				
4.	Pohledávky za společníky, členy družstva a za účastníky sdružení	052				
5.	Sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	053				
6.	Stát-daňové pohledávky	054	4 135		4 135	2 534
7.	Krátkodobé poskytnuté zálohy	055	366		366	362
8.	Dohadné účty aktivní	056	10		10	30
9.	Jiné pohledávky	057	389		389	192
C.IV.	Krátkodobý finanční majetek	058	2 967		2 967	2 142
C.IV. 1.	Peníze	059	115		115	829
2.	Účty v bankách	060	2 852		2 852	1 313
3.	Krátkodobé cenné papíry a podíly	061				
4.	Pořizovaný krátkodobý finanční majetek	062				
D.I.	Časové rozlišení	063	261		261	19
D.I. 1.	Náklady příštích období	064	261		261	19
2.	Komplexní náklady příštích období	065				
3.	Příjmy příštích období	066				

Číslo řádku	PASIVA	Číslo řádku	Stav v běžném účetním období	Stav v minulém úč. období
a	b	c	5	6
	PASIVA CELKEM	067	11 280	12 292
A.	Vlastní kapitál	068	-1 296	1 323
A.I.	Základní kapitál	069	1 110	1 110
A.I. 1.	Základní kapitál	070	1 110	1 110
A.I. 2.	Vlastní akcie a vlastní obchodní podíly (-)	071		
A.I. 3.	Změny základního kapitálu (+/-)	072		
A.II.	Kapitálové fondy	073		
A.II. 1.	Emisní ažio	074		
A.II. 2.	Ostatní kapitálové fondy	075		
A.II. 3.	Oceňovací rozdíly z přecenění majetku a závazků (+/-)	076		
A.II. 4.	Oceňovací rozdíly z přecenění při přeměnách (+/-)	077		
A.III.	Rezervní fond, nedělitelný fond a ostatní fondy ze zisku	078		
A.III. 1.	Zákonný rezervní fond / Nedělitelný fond	079		
A.III. 2.	Statutární a ostatní fondy	080		
A.IV.	Výsledek hospodaření minulých let	081	213	-9
A.IV. 1.	Nerozdělený zisk minulých let	082		
A.IV. 2.	Neuhrazená ztráta minulých let (-)	083	213	-9
A.V.	Výsledek hospodaření běžného účetního období (+/-)	084	-2 619	222
B.	Cizí zdroje	085	12 478	10 563
B.I.	Rezervy	086		
B.I. 1.	Rezervy podle zvláštních právních předpisů	087		
B.I. 2.	Rezerva na důchody a podobné závazky	088		
B.I. 3.	Rezerva na daň z příjmů	089		
B.I. 4.	Ostatní rezervy	090		
B.II.	Dlouhodobé závazky	091		
B.II. 1.	Závazky z obchodních vztahů	092		
B.II. 2.	Závazky - ovládající a řídicí osoba	093		
B.II. 3.	Závazky - podstatný vliv	094		
B.II. 4.	Závazky ke společníkům, členům družstva a k účastníkům sdružení	095		
B.II. 5.	Dlouhodobé přijaté zálohy	096		
B.II. 6.	Vydané dluhopisy	097		
B.II. 7.	Dlouhodobé směnky k úhradě	098		
B.II. 8.	Dohadné účty pasivní	099		
B.II. 9.	Jiné závazky	100		

Označení	PASIVA	Číslo řádku	Stav v běžném účetním období	Stav v minulém úč. období
a	b	c	5	6
10.	Odložený daňový závazek	101		
B.III.	Krátkodobé závazky	102	12 478	10 563
B.III. 1.	Závazky z obchodních vztahů	103	3 601	2 543
2.	Závazky - ovládající a řídicí osoba	104		
3.	Závazky - podstatný vliv	105		
4.	Závazky ke společníkům, členům družstva a k účastníkům sdružení	106	1 500	3 590
5.	Závazky k zaměstnancům	107	186	149
6.	Závazky ze sociálního zabezpečení a zdravotního pojištění	108	62	67
7.	Stát - daňové závazky a dotace	109	3 993	2 545
8.	Krátkodobé přijaté zálohy	110	25	107
9.	Vydané dluhopisy	111		
10.	Dohadné účty pasivní	112	587	1 393
11.	Jiné závazky	113	2 524	169
B.IV.	Bankovní úvěry a výpomoci	114		
B.IV. 1.	Bankovní úvěry dlouhodobé	115		
2.	Krátkodobé bankovní úvěry	116		
3.	Krátkodobé finanční výpomoci	117		
C.I.	Časové rozlišení	118	98	406
C.I. 1.	Výdaje příštích období	119	25	393
2.	Výnosy příštích období	120	73	13

Sestaveno dne: 12.06.2009	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou Lubomír Schmidtmajer
Právní forma účetní jednotky společnost s ručením omezeným	Předmět podnikání Agenturní činnost

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY
v plném rozsahu

ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o.

za období **01.01.2008– 31.12.2008**
(v celých tisících CZK)

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky a místo podnikání
liši-li se od bydliště

Kubelíkova 1548/27
130 00 Praha 3-Žižkov

IČ
27172376

Označení a	TEXT b	Číslo řádku c	Skutečnost v účetním období	
			běžném 1	minulém 2
I.	Tržby za prodej zboží	01		
A.	Náklady vynaložené na prodané zboží	02		
+	Obchodní marže	03		
II.	Výkony	04	18 776	17 622
II. 1.	Tržby za prodej vlastních výrobků a služeb	05	18 776	17 622
2.	Změna stavu zásob vlastní činnosti	06		
3.	Aktivace	07		
B.	Výkonová spotřeba	08	32 675	27 996
B. 1.	Spotřeba materiálu a energie	09	1 058	1 162
2.	Služby	10	31 617	26 834
+	Přidaná hodnota	11	-13 899	-10 374
C.	Osobní náklady	12	2 589	3 207
C. 1.	Mzdové náklady	13	2 089	2 506
2.	Odměny členům orgánů společnosti a družstva	14	39	65
3.	Náklady na sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	15	461	636
4.	Sociální náklady	16		
D.	Daně a poplatky	17	17	12
E.	Odpisy dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	18	1 822	1 912
III.	Tržby z prodeje dlouhodobého majetku a materiálu	19	16	90
III. 1.	Tržby z prodeje dlouhodobého majetku	20		78
2.	Tržby z prodeje materiálu	21	16	12
F.	Zůstatková cena prodaného dlouhodobého majetku a materiálu	22		213
F. 1.	Zůstatková cena prodaného dlouhodobého majetku	23		213
2.	Prodaný materiál	24		
G.	Změna stavu rezerv a opravných položek v provozní oblasti a komplexních nákladů příštích období (+/-)	25		
IV.	Ostatní provozní výnosy	26	16 148	15 990
H.	Ostatní provozní náklady	27	473	61
V.	Převod provozních výnosů	28		
I.	Převod provozních nákladů	29		
*	Provozní výsledek hospodaření	30	-2 636	301

Označení	TEXT	Číslo řádku	Skutečnost v účetním období	
			běžném 1	minulém 2
a	b	c		
VI.	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů	31		
J.	Prodané cenné papíry a podíly	32		
VII.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	33		
VII. 1.	Výnosy z podílů ovládaných a řízených osobách a v účetních jednotkách pod podstatným vlivem	34		
2.	Výnosy z ostatních dlouhodobých cenných papírů a podílů	35		
3.	Výnosy z ostatního dlouhodobého finančního majetku	36		
VIII.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku	37		
K.	Náklady z finančního majetku	38		
IX.	Výnosy z přecenění cenných papírů a derivátů	39		
L.	Náklady z přecenění cenných papírů a derivátů	40		
M.	Změna stavu rezerv a opravných položek ve finanční oblasti	41		
X.	Výnosové úroky	42		2
N.	Nákladové úroky	43	8	
XI.	Ostatní finanční výnosy	44	23	4
O.	Ostatní finanční náklady	45	67	85
XII.	Převod finančních výnosů	46		
P.	Převod finančních nákladů	47		
*	Finanční výsledek hospodaření	48	-52	-79
Q.	Daň z příjmů za běžnou činnost	49		
1.	- splatná	50		
2.	- odložená	51		
**	Výsledek hospodaření za běžnou činnost	52	-2 688	222
XIII.	Mimořádné výnosy	53	69	
R.	Mimořádné náklady	54		
S.	Daň z příjmů z mimořádné činnosti	55		
S. 1.	- splatná	56		
2.	- odložená	57		
*	Mimořádný výsledek hospodaření	58	69	
T.	Převod podílu na výsledku hospodaření společníkům (+/-)	59		
***	Výsledek hospodaření za účetní období (+/-)	60	-2 619	222
****	Výsledek hospodaření před zdaněním	61	-2 619	222

Pozn.:

Sestaveno dne: 12.06.2009	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou Lubomír Schmidtmajer
Právní forma účetní jednotky společnost s ručením omezeným	Předmět podnikání Agenturní činnost

**Příloha k účetní závěrce
ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o.
k 31. 12. 2008**

Obecné údaje

1. Popis účetní jednotky (II.1)

Název: ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o.

Sídlo: Kubelíkova 27, Praha 3

Právní forma: společnost s ručením omezeným

IČ: 27172376

Rozhodující předmět činnosti: provozování kulturních a kulturně-vzdělávacích zařízení
pořádání kulturních produkcí, zábav a provozování
zařízení sloužících zábavě
agenturní činnost v oblasti kultury a umění

Datum vzniku společnosti: 30.8.2004

Změny a dodatky provedené v účetním období v obchodním rejstříku:

Druh změny (dodatku)	Datum změny (dodatku)
neproběhly	
nový předseda dozorčí rady	11/2008

Statutární orgán: jednatel

2. Zaměstnanci společnosti, osobní náklady (II.3)

Průměrný počet zaměstnanců v průběhu účetního období – 4

Mzdové náklady za rok 2008 činily 2 088 716,-Kč

Pojistné z mezd činilo za rok 2008 460 907,-Kč

Odměny členů statutárních orgánů činily za rok 2008 39 000,- Kč

Mzdové náklady za rok 2007 činily 2 505 958,-Kč

Pojistné z mezd činilo za rok 2007 635 500,-Kč

Odměny členů statutárních orgánů činily za rok 2007 65 000,- Kč

Členům statutárních orgánů nebyly poskytnuty žádné půjčky, úvěry, záruky a ostatní plnění peněžní i nepeněžní.

Používané účetní metody, obecné účetní zásady a způsoby oceňování (III.)

Předkládaná účetní závěrka společnosti byla zpracována na základě zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví a na základě opatření Ministerstva financí ČR, kterými se stanoví postupy účtování a obsah účetní závěrky pro podnikatele ve znění pozdějších předpisů.

1. Způsob ocenění majetku (III.2.1)

Ocenění dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku

Dlouhodobý hmotný majetek byl do společnosti vložen jako vklad k navýšení základního kapitálu, oceněný znaleckým posudkem.

2. Změny oceňování, odpisování a postupů účtování (III.2.4)

K žádným významným změnám v průběhu roku 2008 nedošlo.

3. Opravné položky k majetku (III.2.5)

Nebyly vytvořeny

4. Odpisování (III.2.6)

Odpisový plán je stanoven v souladu odpisy dobou použitelnosti – 48 měsíců resp. 72 měsíců.

Za dlouhodobý hmotný majetek se považuje majetek od 30 000,- Kč. Ostatní se účtuje přímo do spotřeby na účet 5014 – spotřeba materiálu.

Doplňující údaje k Rozvaze a k Výkazu zisků a ztrát (IV.)

1. Položky významné pro hodnocení majetkové a finanční situace společnosti (IV.1)

2. Doplnující informace o dlouhodobém hmotném majetku

2.1. Hlavní skupiny dlouhodobého hmotného majetku (IV.3.1.a) v tis.

Skupina majetku	Pořizovací cena		Oprávký		Zůstatková cena		Přírůstky	Úbytky
	Běžné období	Minulé období	Běžné období	Minulé období	Běžné období	Minulé období		
Pozemky								
Budovy, haly, stavby	1 982	1 982	1 074	745	908	1 237		
Samostatné movité věci a soubory movitých věcí	5 941	5 941	4 816	1 953	1 125	2 617		
Jiný dlouh. hm. majetek								
Nedokončený dl.hm.maj.								

Společnost má pořízen majetek formou finančního pronájmu. Smlouvy jsou uzavřeny na 36 měsíců. Splátky jsou časově rozlišeny. Společnost nemá majetek zatížen zástavním právem.

3. Vlastní kapitál (IV.3.3)

3.1. Zvýšení nebo snížení vlastního kapitálu (IV.3.3.a,b)

Základní kapitál byl snížen za účelem úhrady ztráty na částku 1 110 000,- Kč.

	Rok 2008	Rok 2007
Základní kapitál	1 110 000,00	1 110 000,00
Ostatní kapitálové fondy		
Neuhrazená ztráta minulých let	-212 940,67	-9 404,73
Zákonný rezervní fond		
Hospodářský výsledek za běžné období	-2 619 302,98	222 345,40

4. Pohledávky a závazky (IV.3.2, 3.4)

4.1. Pohledávky (IV.3.2.a)

Stav krátkodobých pohledávek z běžného obchodního styku činí 1 068 tis. Kč, v roce 2007 3 158 tis. Kč

4.2. Závazky (IV.3.4.a)

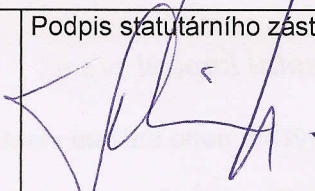
Stav krátkodobých závazků z běžného obchodního styku činí 3 601 tis. Kč za rok 2007 2 543 tis. Kč. Vůči PSSZ a ZP má závazek ve výši 62 tis. Kč z mezd za prosinec 2008

5. Výnosy z běžné činnosti (IV.3.6)

	Sledované období			Minulé období		
	Celkem	Tuzemsko	Zahraníčí	Celkem	Tuzemsko	Zahraníčí
Tržby za prodej zboží						
Tržby z prodeje vl. Výr.						
Tržby z prodeje služeb	18 775 691	18 775 691		18 041 814	18 041 814	-
Čerpání rezerv						
Ostatní výnosy	16 256 322	16 256 322		15 667 000	15 667 000	-
Celkem	35 032 013	35 032 013		33 708 814	33 708 814	

Ostatní výnosy jsou tvořeny granty na kulturní činnost

Mezi datem účetní závěrky a datem sestavení přílohy nedošlo k žádným významným událostem.

Sestaveno dne: 12.6.2009	Sestavil: ing. Abelová	Podpis statutárního zástupce: 
-----------------------------	---------------------------	--

ART FRAME
PALÁC AKROPOLIS, s.r.o.
 Kubelíkova 27, 130 00 Praha 3
 tel.: 296330911 fax: 296330912
 IČO: 27172376 DIČ: CZ27172376 ②

Cash Flow - Přímá metoda

Ze dne: 31.08.2009

Strana: 1

Za období: 01.01.2008 - 31.12.2008
V tis. CZKART FRAME PALÁC
Kubelíkova 1548/27
Praha 3-Žižkov
IČ: 27172376

Označení	Popis		Částka
P	Stav peněžních prostředků na začátku období		2 142
(A)	Peněžní toky z provozní činnosti		
A.1	Provozní příjmy	+	42 098
A.1.1	Příjmy z prodeje výrobků a služeb	+	17 082
A.1.2	Příjmy z prodeje zboží	+	
A.1.3	Přijaté úroky	+	
A.1.4	Příjmy z mimořádné činnosti	+	
A.1.5	Přijaté DPH	+	2 765
A.1.6	Ostatní příjmy z provozní činnosti	+	22 251
A.2	Provozní výdaje	-	39 210
A.2.1	Výdaje na materiál a DHIM	-	9 520
A.2.2	Výdaje na zboží	-	
A.2.3	Výdaje na energii	-	114
A.2.4	Výdaje na služby	-	22 205
A.2.5	Výdaje - osobní	-	2 351
A.2.6	Zaplacené daně a poplatky	-	353
A.2.7	Placené úroky	-	
A.2.8	Výdaje z mimořádné činnosti	-	
A.2.9	Placené DPH	-	2 594
A.2.10	Ostatní provozní výdaje	-	2 074
A.3	Kursově rozdíly při přečtenování valut a deviz	+/-	-11
A	Čistý peněžní tok z provozní činnosti	+/-	2 876
(B)	Peněžní toky z investiční činnosti		
B.1	Příjmy z prodeje stálých aktiv	+	
B.2	Výdaje spojené s pořízením stálých aktiv	-	1
B.3	Příjmy z prodeje finančních investic	+	2 500
B.4	Výdaje spojené s pořízením finančních investic	-	4 550
B	Čistý peněžní tok z investiční činnosti	+/-	-2 051
(C)	Peněžní toky z finanční činnosti		
C.1	Přijaté půjčky a úvěry	+/-	
C.1.1	Připsané peníze	+	
C.1.2	Splátka přijaté půjčky a úvěru	-	
C.1.3	Přírustek / úbytek kreditního zůstatku bankovních účtů	+/-	
C.2	Dopady změn vlastního jmění na peněžní prostředky	+/-	
C	Čistý peněžní tok z finanční činnosti	+/-	
F	Čisté zvýšení, resp. snížení peněžních prostředků	+/-	825
R	Stav peněžních prostředků na konci období		2 967

ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o.
Kubelíkova 27, Praha 3
ČO: 27172376
Zapsaná u Městského soudu v Praze oddíl C, vložka 101808

Název: **Zpráva o vztazích mezi propojenými osobami dle § 66a, odst.9 ObchZ
v platném znění za rok 2008**

Zpracovatel: ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o.

Zpracovatel: ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o.
IČO 27172376
Kubelíkova 27, Praha 3
zapsaná u Městského soudu v Praze oddíl C, vložka 101808
jejímž jménem jedná a podepisuje: Lubomír Schmidtmajer - jednatel

Ovládající osoba: Centrum nezávislé kultury Palác Akropolis a.s.
většinový vlastník

I.

Přehled uzavíraných smluv a jejich plnění mezi ovládanou a ovládající osobou.

Ovládaná osoba uzavřela s ovládající osobou tyto smlouvy o půjčkách bez úroku:

3.1.2008 1 000 000,- Kč

Celkový stav půjček k datu 31.12.2008 činí 0,- Kč

Prostředky byly poskytnuty řádně dle smluv a společnost splnila svůj závazek dle dohody.

Ovládaná osoba ve prospěch ovládající osoby neposkytla ani neučinila právní úkony ani jiná opatření.

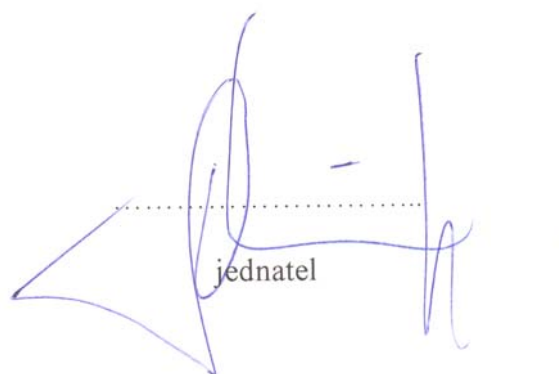
II.

Ovládaná osoba ve prospěch ovládající osoby neposkytla ani neučinila nic jiného, žádné jiné právní úkony ani jiná opatření.

III.

Ovládané osobě ze vzájemného vztahu v roce 2008 nevznikla žádná újma.

V Praze dne 19.6.2009


jednatel